

بيان مشترك عن محادثات الرئيسين الأسد وكيريانو
الإنسحاب وحقوق شعب فلسطين أساس السلام

جمشق - سانا - بدعوة من السيد الرئيس - حافظ الأسد - رئيس الجمهورية العربية السورية قام السيد الرئيس - سيروس كيريلكو - رئيس جمهورية بربص والسيدة عفتيلة - بن زيارة للقطر العربي السوري بين الثاني والعشرين والخامس والعشرين من شهر تشرين الأول سنة - ١٩٧٩ - فاستقبل الضيف الكرم والسيد عفتيلة وفلوفد الرفاق له بالخطوة التناصبة مع القبة على السفحة - ١١ -

بالموقف الذي يخطئ لبنان وحسنه
الرضا وشعبا ويخطئ الخطأ المعادية
أرضي تسهفهم تبرير اذعان خلف كاتب
ديفيد .
وكان السيد - عبد الحليم عبد
نائب رئيس مجلس الوزراء وزير
الخارجية قد استقبل السيد - وليد
جنيلات قبل ذلك .
وحضر القابلة الزين - يوسف
الاسعد - عضو القيادة القطرية لحزب
البعث العربي الاشتراكي .
وجرى خلال اللقاء بحث الأوضاع
في القطر اللبناني الشقيق بشكل خاص
وفي الجنوب بشكل خاص كما تم البتة
التيقة على الصيغة المتعددة

تحت - سنا - صدر القانون
القائض يربط معهد أدار المركزي
التشفيق والملاح والمعاد اللجاجة
الإعدادية في الماقت بالاتحاد العام
لللجان والملاح في نفس القانون ..
القانون رقم - ٦١ -
رئيس الجمهورية .
بناء على أحكام القانون
وعلى ما اقره مجلس الشعب بجلسته
المعلقة بتاريخ ٢٠ - ١١ - ١٩٧٨ -
يصدر ما يلي :
أ - مادة - ١ : تلغ المادة الثانية من
المرسوم التشريعي رقم - ١٠٣ - تاريخ
١٩٧٤ - ٥ - ٦٦ ويستعاض عنها بالنص
الآتي :
١ -

نحية المروبة والمنضال -
 بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع
 قطر العربي السوري الموافق - ٢٥ -
 أكتوبر - تشرين اول - ١٩٧٩ سنقيلا
 لقرار المؤتمر العام السابع للاتحاد
 الدولي لنقابات العمال العرب بمجلس
 العمل العالمي والذي تشارك في
 أحيائه كافة النقابات النقابية والمهنية
 والشعبية العربية والعالمية تنميرا عن
 احترام كافة الحقوق الوطنية والقومية

7ème JOURNÉE DE LA COMITÉ
 INTERNATIONAL DES SYNDICATS
 ARABES 10 JOUR
 D'OCT 1979

أعلنت الإصاعة العامة للإتحاد الدولي نقابات العمال العربية قبل ظهر أمس بمرحلتها الثانية بمناسبة اليوم العالمي للشغل. وتضمنت من غداً وشعب سورية في مقر الإتحاد العام نقابات العمال في دمشق، وباني هاد الإحتفال تنفيذاً لمقرر المؤتمر العام للعالم للشغل للاحتفال بالدولي نقابات العمال العرب ومجلس السلم العالمي الذي تشارك في أعماله جميع النقابات الثاقية والمهنية والنسبية العربية والمالية .

وقال المرحان الخطابي على منصة الرومة :

وقد وجه المشاركون في المهرجان رسالة إلى السيد الرئيس حافظ الأسد يطالبون فيها بوقفهم المعلن عن القطر العربي السوري الذي يقف في طليعة القوى الناضجة للديمقراطية المصيرية المروجة والذي يشكل بتحالاه مع الثورة الفلسطينية خط الاعداء المادي ضد المجهود الصهيوني وأطرافه على يد غيرهم .

وأظهرت الرسالة عن شاعة المشاركون في المؤتمر بأن العالم

الرئيس الأسد يتلقى برفقة
تحية وتأييد من
اتحاد المحامين العرب
عشق - سنا - وجه السيد
زهير المهدي - الأمين العام لاتحاد
محامين العرب برفقة تحية وتأييد
السيد الرئيس - حفظ الأسد -
ساعة يوم التصلب مع القطر
البيضاء على الصفحة - ١١ -

الرئيس الأسد يهنئ
بالعيد الوطني للتصا
عشق - سنا - بتمتة العيد
مضى للتصا بعث السيد الرئيس
تحيات الأسد إلى الوثيين ويؤلف
شفاط الرئيس الاتحادي لجمهورية
صا برفقة هذا تصا
برسي بتمتة السيد الرئيس
صا ان ابنت باسم اكتمت العربي
سوري وبمضي خالص التحيات لكم
تفكم التصا الصديق راجيا
بمن الصحة والسعادة ولشعركم
يد من الاتحاد

دمشق - سانا - التقى السيد
 محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء
 في الساعة الواحدة من بعد ظهر
 من السادسة المهندس الشاركي في
 لقوة العملية لتطوير الأعمال الهندسية
 تحديد المسؤوليات التي تعهدا نقابة
 المهندسين الزكية في القصر في مقر
 تعاقدها بمرسة الوصائل السكنية
 الاسكنية بحضور .
 وقد حضر هذا اللقاء الذي استغرق
 ساعتين كل من السيد له الكلمات

وزير الادارة المحلية والسيد ادبي
 القسوي وزير العمل والكتاتور
 المهندس عبد الرؤوف الكسم محافظ
 مدينة دمشق والسيد المهندس شام
 السلمي نقيب المهندسين والسادة
 اعضاء مجلس النقابة ورئيس واعضاء
 مجلسي فرع دمشق نقابة الباقية
 على عدد كبير من المهندسين العاملين
 في وزارات الدولة ومؤسساتها وفي
 القطاع الخاص .
 القبة على الصفحة - 11 -

عرفات: نحن مع سورية
 في خلق واحد ونستثمر
 دمشق - سانا - أكد السيد
 - ياسر عرفات - ان الية العربية
 لن تترك ولن تستسلم وستسدد بحزم
 للواءة والتأثيرين وان سورية
 الشورة مسورة حافظ الاسد
 مستمرة على الوأمة والمآثرين ونحن
 مع سورية في خلق واحد وذلك في
 تصريح ادلى به لتدبر الوألة العربية
 البقية على الصفحة - 11 -

عقلة الاضحى المبارك

دمشق - سانا - بمناسبة عيد الاضحى المبارك تعطل الوزارات والادارات والمؤسسات والمصالح العامة اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء ١٩ في ذو الحجة ١٤٢٩ الموافق ٢٠ - ٢٠ تشرين الاول ١٩٧٩ وحتى غاية يوم السبت ١٢ ذو الحجة ١٤٢٩ الموافق ٢٣ تشرين الثاني ١٩٧٩ .

اما عمال وموظفو المؤسسات فعمالون وفق انظمتهم الخاصة .



الحزب الشيوعي المصري :
كل القوى الثورية العربية
مطلبة بالائتلاف حول سورية

بيروت - مراسل سقا - ندما
للحزب الشيوعي المصري كافة القوى
الثورية العربية اعلان تضامنه الثابت
مع صمود الشعب العربي في سورية
في نضاله التحرر ضد الاحتلال
الامريكاني والصهيوني والارمني ..

ويؤكد الحزب في بيان له بمناسبة
يوم التضامن مع النضال العربي
السوري تقاضته وتضامن الطبقة
العاملة المصرية وجهاه مصر المتحتم
سورية قيادة وشعبا ومع نهج السادات

عمل - مراسل سقا في طرابلس عند
من الشخصيات الوطنية الأردنية
بمناسبة يوم القدس العالمي مع القطر
والتي هي الأولى من نوعها بينهم
للحق في نواحيه القربى من فلسطين
امس الجمعة
واذ هو في الحادي عشر خاصة مع
مراسل سقا في عمان من بينهم يسان
الذي هو من طرابلس

أغلق ٧ محلات لمخالفتها
سماح الحدة للفروج والبض
سما - سقا - أغلقت وزارة
ويعملون والتجارة المخالفة سبع محلات
للحدا الامتياز الحدة سبع الفروج
يقطع
تحت مصادر وزارة التوسيع
الخاصة لهذا الحدا

السادات ياسف المشاغل العرب بواجبها صديقه بعضن ؟

تركيا تحكم على فدائي
عملية المفارقة المبررة

المفارقة - سقا - حكت محكمة
مكرمة تركية امس طس ارمصة
بين عرب بالموت شقا بنمة مهاجرة
المفارقة المصري في اقرة في شهر
الهامي

وتقول - روينر - ان اثنين من
الشرطة التركية كانا قد قتل في
مبادرة وتولي مستخدم مصري فسي
بعد ان قفز من الطيارة
الثلة من اكنة العملية

القاهرة - سقا - اعن رئيس
النظام المصري اقور السادات بعد
اجتماع عازرا ولين ووزر العرب
الصهيوني امس بقه سيلتي فريا
مع متابعين بين رئيس ووزرا اسرائيل
الآه لم يعيد الواضع التي
سحت خلال هذا الاجتماع
ولكر واذايو العدو للصهيوني

ان رئيس النظام المصري قد ارب
من اسفه لا اسماء بالمشاغل التي
بواجبها بين داخل حكومته
والصاف السادات فالا : في اول
سابق له على استقالة موسى
دايان وزير الخارجية الصهيوني
ان هذا الموضوع هو مسألة داخلية
بالترجة الاولى الا ان بين هو

صديقي ويص علي ان اجده بواجبه
هذه الشكلة
من جهة صرح وايزمن ان اجتماعه
مع رئيس النظام المصري قد تناول
مسائل متعددة وقد توصل الى حزل
لبعض الامور
تذكرت - الوكالات - ان وايزمن
القية على الصفحة - 11 -

المورد

بين الفكر العزلي والواقعية العزلي

السلوك الشخصي ينفصل عن المبادئ القومية؟

بقلم د. مافظ الجمالي

يأتي من كندا أو أمريكا أو إسرائيل وكما نور الله نجد أنه من نضج كثير من الشروحات التي تعرف سلما ان عاندا الاقتصادي مل الاجمعي ضيف جدا ، لاغراض الدعاية للمهود والحكام ، ولعلك لتجد مقالا في مجلة اسبوعية او شهرية او في صحيفة من الصحف المادية الا وهو يحمل شكوى معينة من وضع خاص ، او شكوى عامة من كل شيء ، بحيث لم يبد في نفس العربي ، اي مجال للنفس بغير سموم اليأس .

والشكلة الآن هي هذه المقارعة بين الشعور الشخصي العام ، وسلكه من الصفات المخلصة ، وبغض للملاحظ ان هذه الاشاعر بهذا الشعور من المضي والحاضر ، والمستقبل ، لا ترى احدا ، ان الله خلق ما هو اكمل منها ، ولا اسلم غلا وضجيرا ، مما لا يتنى المواطن الا ان يكون صحيحا ، لا بالنسبة اليها وحدها ، بل بالنسبة الى كل قيادة فيفكر نفس هذه المقارعة الغريبة بين الشعور الشخصي اليأس ، والقسوة ، والخس ، والسلم ، والقاص ، المصاف ، وبين سلوك القادات التي لا ترى ايدا ، او قلما ترى ان هناك مجرا لهذا اليأس ؟

ابا عندي فاكاد استقر على فريضة اولها واخرها هو الفكر على الذات اي الاعتقاد المساج بان الانسان هو في مركز الصدارة في السلم ، وأنه كالأرض في تلك العليوس ، فهي لبنة وكل شيء انما يدور حولها ، والمكان ان كل من لا يتقوى بقوتها فهو عدو حاد ، او بليد خال ، مما يتلزم لازما كإلزام الدول من 'الواقع' الخارجي والاشكلة المبرجة للواقع الداخلي وعينا يكون الأول صاحب ، مضطرا بخلوا بالمواضع ، مدام الدافضل بطقنا ، مرنا جواضا ، وبذلك لنفس اسرار الازمات ، وشافها ، نفس مجبوسة من بهيم الامر لا يولونها حقها من المنايا ، ولا يعلون فيها مغرورها ، ولا تلح عليهم مشكلة ايجاد الحل لها ، كأنها هم يعيشون خارج اطاري الزمان والمكان ، في شبه نضول من مشكلات الواقع .

وقد تكون هذه الفريضة خاطئة جدا ، ولقد يكون كل قول آخر اسبق منها . لكن الشكلة ان ابن حزم وصف حاله ، ايصف حال ابنه التي كتبت تعاني مالا اسوا ولا ادمي ان هذه الحال هي حال الآلة العربية والاسم ، اذا جاء ابن حزم اخر ليصفها من جديد . ليد أن لهذه المشكلة من علة ، لا بسبب هذه العلة من ... فابن مؤمن بالله وابن نجد الدوا ؟ وفي وسعنا القول ان الوطن العربي يطرح على نفسه هذا السؤال منذ ألف سنة بعنف أكبر فأكبر ، لم لا يجد جوابا . وهذا نضول المشكلة ترى من نجد الجواب ؟

وأخيرا ، فان من قرأ مكتب في الفكر القومي منذ قرن ونصف القرن ، مما أرح له التراث حوراني في كتابه 'سيرة' له بتسائل باستفسار او بغير استفسار ، ترى ماذا انتقل من هذا الفكر القوي ، والعرضي وقد تعاقب فيه كبار المفكرين ، وأعظمهم شاما ، وأوسعهم شهرة الى الواقع الذي نعيشه ، وما وجد هذا الفكر حتى الآن ، وحقا لاية حاجة يجب ان يوجد كذا مقرون ؟ اوليس المرعى لكل انسان واع ان الفكر العربي يهجر الى باريس ، وكسند ولايستطيع ان يستقر في اية عاصمة عربية ؟ بل الا يعني هذا كله مع نرجته المألوفة ، في حجرة الإسماء العربية ، تلك الهجرة التي تؤكد ان الفخر من كل ١٠٠ مؤلف عربي ليس الفخر من لا يعود الى الوطن الا ١٠٪ من الباقين ، و ٩٠٪ من العرب ، و ٢٥٪ من السوريين ، اسول الا يعني ذلك ان الامعة الكبيرة لتجد نسي مولات الواقع ، نفس القوت التي جعلت منها ككائنات علمية وتقنية عالية وان ذلك ، بكل بساطة ، لا يعني الا ان الفرق بين منطق العقل ومنطق الواقع؟ وأظن انه لا يكون من العيب ان بقرا ملكة اليأس زين من هذه المشكلة في العدد الثالث من السجل العربي ، يزداد وعيا بما يحيط بها وليقول - رب زمني ناسا - .

ما هم العرب يعانون أكبر الأزمات وهم في الوقت نفسه يعانون أكبر الحسد كان في زمن الغربي ، ان هذا العربي مختلف خلق لكي يكون ، بدانيا فكريا ، علميا ، غارفا في اليأس والجهالة .

ولهذا فان من المستحيل ان يملك منه تروء يجب مبدئيا ، الاستحقاق ، مرة أخرى ، أغنى النظر من المشكلات الداخلية التي تعانيها ، ومن الحسد الخارجي الذي يملأنا سخرية ونهكما والحق ان في الوطن العربي مشكلات مشتركة ، متماثلة بتبويها ، وان هذه نضائف المشكلات الداخلية ، او نكس صورها في الخارج ، والمكس بالمكس .

ولكن من طبيعة الأشياء ان بحلول الانسان حل ما يعترضه من المشكلات وان يجعلها في كل يوم ، احسن مما كانت عليه الياحة . فلامسا اليوحة 'أولنا كرم ، في عام ١٩٧٤' افضل منا في عام ٨٠ ، ولهذا افضل منا في عام ٨٥ ، ثم اتنا في عام ٩٧ .

ولكن من طبيعة الأشياء ان بحلول الانسان حل ما يعترضه من المشكلات وان يجعلها في كل يوم ، احسن مما كانت عليه الياحة . فلامسا اليوحة 'أولنا كرم ، في عام ١٩٧٤' افضل منا في عام ٨٠ ، ولهذا افضل منا في عام ٨٥ ، ثم اتنا في عام ٩٧ .

ولكن من طبيعة الأشياء ان بحلول الانسان حل ما يعترضه من المشكلات وان يجعلها في كل يوم ، احسن مما كانت عليه الياحة . فلامسا اليوحة 'أولنا كرم ، في عام ١٩٧٤' افضل منا في عام ٨٠ ، ولهذا افضل منا في عام ٨٥ ، ثم اتنا في عام ٩٧ .

ولكن من طبيعة الأشياء ان بحلول الانسان حل ما يعترضه من المشكلات وان يجعلها في كل يوم ، احسن مما كانت عليه الياحة . فلامسا اليوحة 'أولنا كرم ، في عام ١٩٧٤' افضل منا في عام ٨٠ ، ولهذا افضل منا في عام ٨٥ ، ثم اتنا في عام ٩٧ .

ولكن من طبيعة الأشياء ان بحلول الانسان حل ما يعترضه من المشكلات وان يجعلها في كل يوم ، احسن مما كانت عليه الياحة . فلامسا اليوحة 'أولنا كرم ، في عام ١٩٧٤' افضل منا في عام ٨٠ ، ولهذا افضل منا في عام ٨٥ ، ثم اتنا في عام ٩٧ .

ولكن من طبيعة الأشياء ان بحلول الانسان حل ما يعترضه من المشكلات وان يجعلها في كل يوم ، احسن مما كانت عليه الياحة . فلامسا اليوحة 'أولنا كرم ، في عام ١٩٧٤' افضل منا في عام ٨٠ ، ولهذا افضل منا في عام ٨٥ ، ثم اتنا في عام ٩٧ .

الشخصي وهذا الفصل بين الحياة الخاصة والحياة العامة الى التفرقات خطيرة لم ينجح منها اتجاه سياسي في الوطن العربي من اليمين المتطرف الى اليسار المتطرف وما بين الاثنين .

وقد دفع المدافعون عن الحريات الشخصية المفصلة عن العقيدة الاخلاقية لحرارتهم واحزابهم شعراوت وتبريرات عديدة وصلت بهم الى اوصالهم الى التعامل بالشمع المشهود (القابة بسور الويلة) لقد اصبحوا من دعاة هذا الشعار والماكين له وان لم يملوا ذلك وان لم يجرؤوا به علنا ، وقد اصبح لهذه الفتنة او التفرقة

مع الوقت اهداف شخصية وقد تم مصالح شخصية كبيرة ، فهم يقسمون اوقاتهم والاعانات والنفقات ليتكبروا شعرا عن الشعب الكادح والاشتراكية ، وهم يلعبون القمار حتى الصباح تكفيرا عن ذنب القرفوه او لكي يربحوا وينعوا الفراق من اربابهم ، وهم يكتبون باسم الشل

الملي وبنافون كي يقدموا خدمة لحقوق الانسان وصراع الطبقات وحرية الانسان والنخبة المخوفة والوحد والتصفوف . وباسم اليادي يفاوضون اي شيء .

الخطير • ولقد قاد الفصل بين السلوك الشخصي واليادي لدى الشخص في احزاب وحركات عديدة وتمتددة الاجلعات الى نتائج خطيرة للغاية . لقد قاد الى قلب السلوك الشخصي على اليادي نفسها ، وصارت اليادي مادة ثقافية للدفاع عن النفس وتلفع انهم وتأمين المصالح الشخصية .

لقد تقبل الامر نتيجة الفصل بين اليادي والسلوك الشخصي الذي تحول الى طائفة الغريبة من مع الى ضد ، فالطائفة الاشتراكية المتمثلة بهذا الفرد الذي يتنفس سلوكه الشخصي مع الثقافة ومع المنايا بالصفة ومع التهذيب في العلاقات الاجتماعية مثلا ، تحولت من طائفة فاعلة مفيدة للاجتماع الى طائفة معطلة بل طائفة مقاومة لهذا

بمستوى القضاء والمستقل للذين يعمل لهما ، وسلوكه الشخصي لحد يفسد رفاقه في الحركة التي ينسب اليها وسلوكه الشخصي جعل الاتجاه الاشتراكي يفسره كمنافس مخلص للاشراكية .

ان لدى مختلف الاجلعات السياسية العربية من يعينها لتطرف الى يسارها لتطرف ويميناها معلومات وتجارب كثيرة مما شهده هذه الحركة من شاكل سبب الفصل بين السلوك الشخصي واليادي ، ومن واجب حركة التحرر العربي بالسذات المنية بالمواطن المصري وجهته ومستقبله اكثر من سواها ان تعطي هذه المسئلة ودون حرج او خوف او تردد الاهمية التي تستحقها ، ذلك انه الى اليوم لم تقع عين المواطن العربي على تجربة مكتوبة وناضجة لهذه المسئلة بخصوصية العربية ولم تزد لكتبة العربية بلافكار جديدة تحول هذه القضية التي لا تملك تسليد حركة التحرر العربي في اثناء التجربة الاشتراكية بفكر عامة ليس على مستوى الوطن فحصل بل على مستوى العالم كله .

محمد وعيسر

في الوطن العربي نجد عشرات التسيات والاجاهات السياسية المتنافسة . وهي باختصار البين المتطرف واليسار المتطرف وما بينهما . ووطن كالموطن العربي بهذا البين من التناكس والشعارات والاهداف والاحزاب والانراض الفكرية والطاقية ، من الطبيعي ان يفسد مشايراجاهات والاحزاب السياسية باختصار ودرستها ونهجها . ربما لا تشكل هذه مشكلة كبيرة وخطيرة امام مشكلة همة وخطيرة جدا ، هي مشكلة الاخلاقيات في تلك الاجاهات والاحزاب . أي الاخلاق الشخصية للمتمولين بعت لواء الحركات السياسية في الوطن العربي .

ولستطيع ببساطة ان اجمع داخل ما يسمى باليمين المتطرف شخصين يلتقيان على مبادئ سياسية والصادية واحدة ويختلفان في سلوكهما الشخصي . فتجد احدهما يرفض التنازل بالريا لانا محررة وتتلقى مع سياسة الاخلاقية الخاصة ، وتجد الثاني يملك عددا من الاسهم في بنك او شركة تتعامل بالريا والفاقة الفاضلة او تستورد العلب مثلا وتصدره لبلدان الغنر .

ولستطيع ان نجد ايضا داخل ما يسمى باليسار المتطرف شخصين واحد يرفض الارث حتى ولو جاءه من الرب القريب اليه ورفض ان يكون ملكا حتى لسيارة صغيرة كاجاما مع اخلافه الشخصية واليافة الاقتصادية والاخر يقبل الهدية بداء من ربة العلق الباريسية ومندوق الشيد الحق الى المساعدة المالية التي تقدم تحت أي عنوان من المتولين .

والشيء نفسه يمكن مشاهدته ما بين المتطرف على البين والمتطرف على اليسار الفصل بين السلوك الشخصي واليادي لقد عانت وتعتي حركة التحرر العربي من هذه المشكلة ، بل يمكن ترجيح بعض الخلافات التحور لهذه المشكلة .

لهذا اشتراكي ولكنه سكير حتى الامعان ، وفري قومي ولكنه يكلب ويشتري الكلب ملح الرجال ، وهذا كذا ولكنه يلهي الناس جيبا ولعب مفاد من افراط الاول ، وهذا مخلة ولكنه يلحق الفتيان الصغيرات مع انه متزوج ، وهذا كذا ولكنه حود جدا وفراق وهذا تقسم في كل شيء وفجأة نراه في لحظة ما مصليا بعبدة من

عقد التعصبات القليلة ، واخر متدين لدرجة انه لا يقطع صلته في الليل والنهار ولكنه فرج من هم حوله طوال الليل والنهار بمرثته واتام فبانه بواجبه الدينية . ويمكن وضع قائمة طويلة بالتفصيل السلوك الشخصي على اليادي الشخصية .

ومع كل هذا ، مع هذا الفصل بين السلوك الشخصي وبين اليادي لا يستطيع المرء ان يني كليا من هذا النوع من الناس الاخلاص المبدئي الذي يتلون بههم والهم لهذه المبادئ ، فهم مخلصون بغيرهم لهذه المبادئ وهم مخلصون لجوارتها وكتمهم يفضلون الفصل بين هذه وبين سلوكهم الشخصي ، ويرون ان الامر كذلك ولا يؤذي السلوك الشخصي على التزام وعمل الشخص لاهداف السياسية والاقتصادية ، وعليه يرون انه من حق الراسمالي ان يتصرف بالاخلاقية التي تناسب طابعه وعقلية وتربيته ورغباته وشكله مادام يقوم بتوجيه العام نحو الاهداف الاساسية للحركة التي يعمل بها . كذلك من حق الانسان الاشتراكي ان يفسل بين السلوك الشخصي وبين

اليادي .

أعمال اممية

قد تجمع بين الاشتراكيين والرأسماليين ولكنها لن تجمع بين مبادئهما

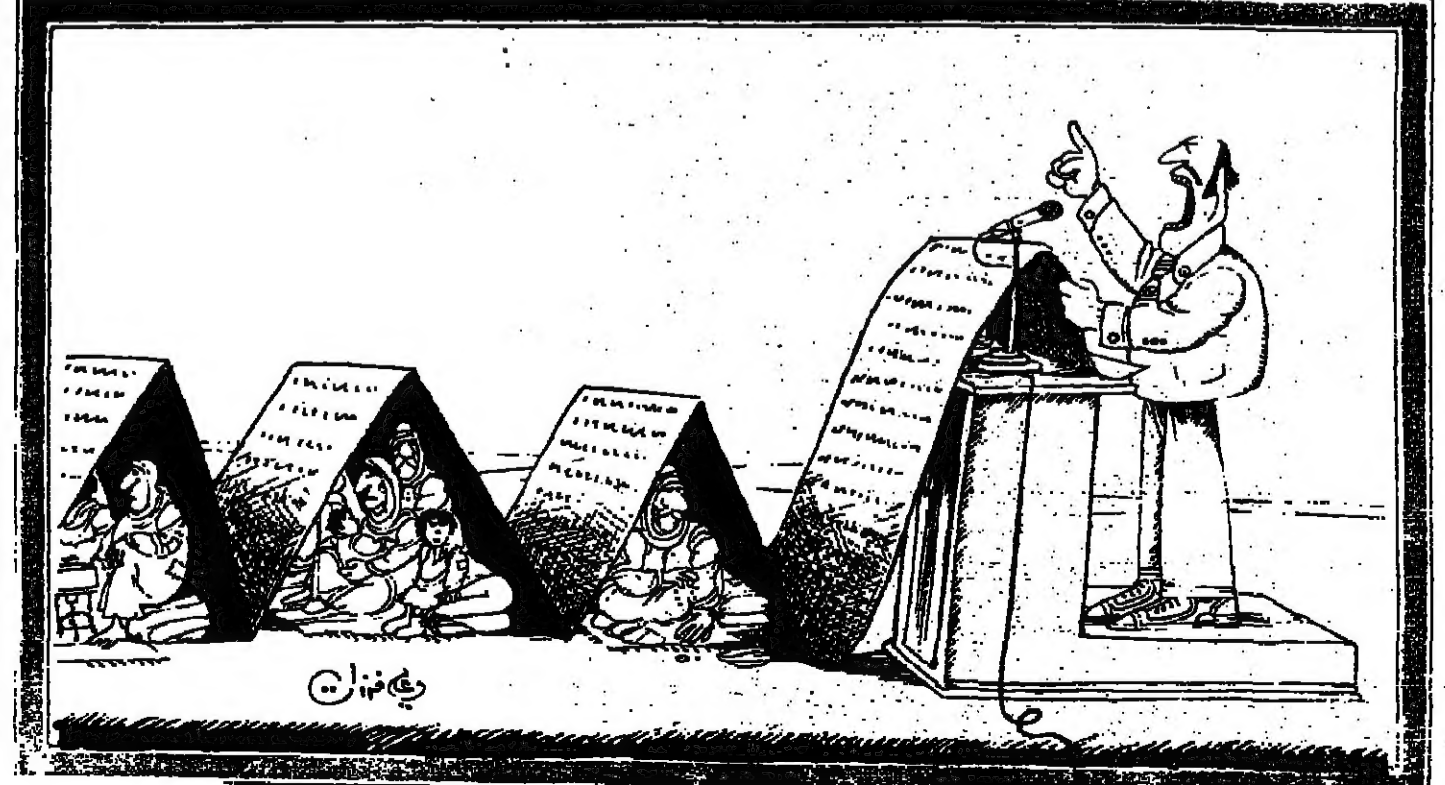
ايضا من اجل حرية الانسان وحقوقه . لقد قاد الفصل بين الاخلاقيات مشتركة مبررا ليمس للاشراكيين لافان ان لم يكن الاستنار بالاجل الاخلاقي الشخصي وعدم اقامة وزن له وعدم اقامة علاقة بينه وبين اليادي الاشتراكية ، فما دام بعض التوافق الاخلاقي بين

الاثنين لم يجمع وان يجمع باي شكل من الاشكال بين اليادي الاساسية للاثنين وبين المبادئ التي قلها يعني ان السلوك الشخصي -الاخلاقي لا يؤثر في طبيعة الالتزام باليادي وليس له اي سلطان عليها . وعليه صار بعض الاشتراكيين

غير الاشتراكيين يبيحون لانفسهم كل شيء مادام الامر ضمن الدائرة الشخصية للانسان نفسه . فبذلك حياه وهو حر بها يفل بها ما يشاء . ضمن حقه ان يقضي من الوقت كل يوم ساعة

واثنين واكثر للتشهير والاسادة ببعض الناس ويضرب رفاقه وتفرقة وتضيق كيد بالشروعات الروحية والجديدة وصار يبيع على الراسماليين كل شيء لانفسهم مادام الامر شخصي بحت

ولا علاقة له بالجنة التي يمدون الناس بها بواقومون بالامال نفسها التي يقوم بها الاشتراكيون الذين يتقنون الامر من هذه الزاوية بل ويقومون بما هو اكثر من ذلك بسبب قدرته على ادخاق بكرة . لقد قاد هذا التفكير وهذه النظرة للسلوك



حكمة من الاحمل

ولهذا فإن شعبنا العربي بطعن
ضلته ويوقعه صفا واحداً وتأييده
تضلل شعبنا العربي في هذا القدر
التامل وهو يواجه اشرس عجمة
واخطر مؤامرة .
حيأ السيد فؤاد التهامي مقدر
نجم الوطنيين العرب في الخارج
حزب البعث العربي الاشتراكي

والجبهة الوطنية المتحدة والنسب
العربي بقيادة الرئيس الناصر حلفاء
الاسد .
واكد السيد التهامي في الكلمة ان
القاعا في مرجان من عمود سورية
في احيته هذه التماسية من مسؤوليتها
وتغابها والاهداف التي تسعى اليها .
وقال ان وهي للامام وهي جميع
شعوب العالم المدنية والنامية
بمروهم وتحتوي سورية بقيادة
هو اليوم في اوج قوته .
واضاف قائلا ان اسد سورية يتجلى
في جميع اركان ارضه في هذه
الاسماء باللات في كسان في التخليص
والطمان وجميع شرفه الامام صاحبها
بالا في القائد في التصميم والزم
والآن انظر في جميع الوثائق
المنوعة في الصادرة ان التخليص

فِي كُلِّ اصْطِقَاعٍ الْاَرْضِ يَقْلُونَ صَفَا

صفت الناس

هؤلاء يستحقون التقدير
- اين صاحب المحل ؟

- ابن رخصة الحل ؟
 في العمادة ...
 وماذا فعل ابن رخصة بالعمادة
 لأن الدكتور هو صاحب الحل ؟
 نحن نستحب المخالفة ولكن
 أحضرنا من عنده .
 يقول لكم أنه تركها في المنزل
 - ولماذا تركها في المنزل ؟
 لا أعرف ولكن يقول لكم الدكتور
 أنه ينتظركم في العمادة ..
 ولماذا ينتظرنا في العمادة ؟

نحب أن نراه هنا ؟
لا أعرف .. ولكنه يحب
- يتفهم !! - معكم هناك .
- نحن سنكتب الخلقه .. ولكن
لا ننس أن نقول لحفزة لذكورنا
لا نحب - التفهم !! -
الحادثة وقعت مساء الثلاثاء الفاضل
في محل بيع الفوازي في الشارع
مقابل التوين كلوا أبلها ، رفض
بغراوات السيد الطبيب صاحب

الحل .. وبفسو .. القناع ..
التجدي إلى الرثوة .. وفاسو إلى
وإجابة على إكل وجه ..
ومن يندى تحت اسم مولى شيب
المخاللة .. كان السيد وليد عقيد
وإذا له أن استطاع التعرف على
أسماهم ..

القضية تبدو عادية لا تتحوّل
التحقيق والتدقيق ولكن المتجسس
أبداً لها إلى أن التبيح وإكل
والتمتص تتسحق ذلك .. لأن
الواجب أصبح متعلقاً أكثر من أن
الرجاء الاعتراف .. اليس كذلك ؟

● بسم الله

وامتعتوا من مسؤوليات
الاتحاد النسائي
دعاً - سناً - جددت
النساء في محافظة دعاء
للحزب والرئيس القائد حافظ
على مواصلة الكفاح والنضحية في
البناء والتحرير حتى التحرير
والشاهد جميع النساء في مؤتمرات

روابط تنظيمها التي اختتمت أمس
تطلق المرحلة الثانية من انتخابات
الثالثة السبت بمظاهرات حركة الق
الجيدة . وبالأجازات التي تحققت

وشجيت الرقيات التي بعثت
المؤتمرات للقاء والقادة القدامى
الرفيعة. وناسخ الاميرالية الامور
والصهيونية ونظام السادات
على الامة العربية .

هذا وقد ناقشت مؤتمرات الرقيات
تقارير قياداتها عن من
الزمن

التنظيم في الرحلة المقبلة و
طاقات النساء في مسيرتنا القوي
وانتخب القيادات الجديدة

نصر الالة العربية .
 وسائل الشعب الهلالي عن سبب
 التفتان عن سيد سورية فوكا بان
 سورية اليوم ليست محور التفتان
 التفتان فحسب بل هي الراس المواجهة
 ضد الالهة كلها .
 وقال ان هذه حقيقة وهي حقيقة عالمية
 ونحن نمها جديا وكذلك سورية وكل
 الامم اعراضا يعرضون هذه الحقيقة جديا
 من اجل ذلك يمتعون مناصرهم لعمود
 سورية وتضالها .
 واكد السيد - الهلالي بان الالهي
 الصامت الذي يوجه العدو العربي
 الصهيوني - الاسرائيلي يستهدف شل
 حركة سورية الخائفة ان تصير

الوحدوية المصرية تحت عدا من
الاجلحات التي نشبت في نيار مودة مصر
الى اتصال ضد الاستعمار التركيكي
- الصهيوني مشيرا الى الانفجارات
التقابلية الاخيرة ضد حمل الاغصاء
المرشحون من حزب التجمع الوطني
القمي الوحدوي على اغلبية كبيرة في
اربع عشرة لجنة تقابلية من اصل
ثلاث وعشرين .

كما اشار الى معركة تقابلية الصغيين
لإبرين ومعركة نقابة الصالحين ضد
كل انواع القوانين المستغيلة للنس
مضربها حكومة السلاطات النس
ضخ الليبرالية الامريكية والفاشيست
للصهيونية .

واكد السيد التهامي بان انتفاضة

الغرف فاس وصيب ايد الاخوة
ومن المهم ان تعرف ان اصل العائلة
كلمتين ان تكون او لا تكون ان تسلم
للمؤامرة او لا تستسلم اريد ان اقول
لاخواني السودة نحن معا وسوقنا
جنب في هذا الخندق المهادي
للتبرالية الصهيونية لاستعمار عبد
مات كاتب ديفيد نحن معا ومعنا
عمد هذا الرابط الروحي والمعضوي

[illegible]

لأن الفرار كان مهما جدا
 المأوية تصنف سورية
 ولذا أقول أن هذا الاجتماع هو
 أخطر الاجتماعات لوزراء الخارجية
 لأن معنى ذلك أن الهجوم المكشوف قد
 وقع وأما الذي كتمه لأخي الرئيس
 الأسد - ونحن نتناقش معه طويلا
 كنت نعرف أنه الصعود الذي وقفنا
 سبيلنا مؤامرات علينا وعسلا

أين الجبهة الثورية بعد أن سقطت
 الجبهة الثورية أسفها نظام السادات
 ولم يسفها عقد أيها الأخوة ولم
 أسفها مقولهم بل الاخر ان نظام
 السادات انتقل للثلاثة المصرية هي
 الضمير المهادي للامة العربية - عند
 خطورة ايها الأخوة صحح أنا الخو
 وليصح لي أخي - فؤاد وليصحتني
 أخي خالد صلي الدين أنا أقول
 ان ليل مصر لي بطول وأنا اراهم
 في هذا اراهم على مصر سيد التصريح
 مصر العربية
 ايها الأخوة انه من المهم ان
 انه عندما انزلت الجبهة الثورية
 يوجد تركيز الان على الجبهة الثورية
 ولكن تركيزا منطقيا ان على الجبهة

وإنا الذكر بنعماعف مؤثر الصمود
والتمسني في دمشق هناواتنا اعتبر هذا
المؤثر نقطة مهمة نقطة انعطاف في
تاريخنا تحت العربية .

● دمشق قلب العروبة والصمود
وفي التمسني للمواصلة لانه في ذلك
اليوم ابها الاخوة نحن قتنا ههنا
السلام المهم وهذه القدرات الخطيرة
لا غننا بالفرض الاسرائيلي بسين

ونعم للمقاتل حتى النصر -
 من عبد الناصر حاضرة :
 ٨٦. لخلق ايها الاخوة مهم جدا
 لانه جاء بعده اهم مؤثر مهم عرسى
 وهو مؤثر الذي عقد في بغداد
 لانه كما اذكي كان هناك تجارب
 ووقف الساعات يقولون ان العرب
 لا يجتمعون يعني ولكن اجتمع العرب
 وحضر مصر - عبد الناصر -
 حاضرة - مصر لثني قبت - ٨٦ -
 الف شهيد ورجع على تراب سيناء
 وتراب فلسطين كانت حاضرة وكانت
 معنا في الزمر متعا في من ان
 هذا الهجران التفتشمي الذي تكلم
 باسمها اخي - فؤاد - هذه مصر
 الوجه المشرق للامة العربية واجتماعها

بغداد كلن مهما لانه كما تذكرون تحركت
افريقيا في المنطقة لانها لاتريد للمؤمنين
ان يعقد بدون نظام السادات بدون
نظام العميل ابها الاخوة لتقول ابها
الاخوة ان الامة العربية قد انقضت

يتميز يوم سوري عادي بـ ١٠ ساعات عمل، في حين أن يوم سوري غير عادي قد يتجاوز الـ ١٢ ساعة. في حين أن يوم سوري عادي قد يتجاوز الـ ١٢ ساعة. في حين أن يوم سوري عادي قد يتجاوز الـ ١٢ ساعة.

[illegible]

مسألة بافالها التقمعية .
وحيا السيد جلود صمود الشعب
عربي السوري بقيادة السيد الرئيس
عانت الاسد ونضال عمال سورية ك
خبا الحرية الوطنية التقمعية في مصر



تميش هذه الالة وكيف كانت قوانينها ونظمتها
وشرائع مجتمعاتها ، واستوردت لهذا الامر مجموعة
من الآلات التي تحكى عن حياة رعاة البقر
وبراعته في استعمال المسدس واحاط الحق
ولصرة المظلومين ، وقد ابتعدت عن استيراد أي فيلم
من إنتاج أمريكا لأن أمريكا عدو لنا نحن العرب
الذين نخوض معركة ضد امبراطورياتها علينا واستوردت
هذه الآلات من بلدان أخرى نكابة بالبروك . لذلك
أريد منكم ما يلي :

أولا : استدعاء امهر الخطاطين والرسامين
لرسم وتكتابة افشيت هذه الآلات نورا وبشكل
بارز حتى لا يخطئ الصغار ويذهبوا الى دار سينما
أخرى فإن مشروعي الذي انوي تحقيقه ان نؤثر
فيه تكاليف مثل هذه الآلات الصغرى .
ثانيا : عدم قطع بطاقات للصغار تحدد فيها
امكن جلوسهم والكتابة باطلاتهم بكرة دخول
وعلمهم ان يجلسوا أينما يملو لهم .
ثالثا : اختصار مدة عرض الفيلم وذلك لاتاحة
الفرصة للوحة الثانية منهم لمشاهدة بقية
رأبما : تزويد بوفيهه السينما بالمطويات
والشوكولاته .
وفي الختام كل عام وأنتم بخير .. ومكانكم
عندي :
مضافة :

● واحد آخر صاحب مطعم جع عياله بعد
اغراق مطعم في المساء بعد ان غسل يديه جيدا
وسوى شعره الجليل وقال لهم :
— يا بياضات أريد ان احبكم باهر هام . ان
علينا نحن اصحاب المطاعم واجبا كبيرا في أيام
الحمد ، لقد نرسي الي ان الناس ينفون حسن
الطبخ أيام العيد ويتناولون مطعمهم طعمه خارج
الزول ومعنى ذلك انكم سوف تحبلون عينا نقيلا
عليكم ان تخلوه بروج رياضية مان خدمة المواطنين
واجب والاحتياط بهم القزام ، لا أريد منذ الآن أية
شكوى من زبون ، انتم تفرزون في الجرائد هذه
الأيام الانذارات التي نوجهها من قبل الصحفيين
جعلنا ان تلتب الحسنى وذلك فاذا طلب الزبون
ملا صحن واحد من الحصى فتدوا له ثلاثة وإذا
طلب نصف كيلو غرام من اللحم اتقوا قديسوا
له كياون وإذا نسي ان يطلب شيئا ففكروه انتم
وقدموه له ، لا تريد ان يهين احد باننا بخلاء .
ونذكروا ايضا ان طعام الاثنين يكفى لثلاثة وطعام
الاربعة يكفى سبعة والناس في العيد لا ياكلون
كثيرا لانهم ياكلون المعول والفريفة والتمك في
البيوت التي يورونها ، اجعلوا من مطعمنا هذا
مسافة كريمة للزبان ، وكونوا حريصين على
سبعة هذا المكان . نكل عام وأنتم بخير . ومكانكم
عندي :
على بلد المخبوب :

● صاحب كراج تعمل فيه عدة سيارات تكسي
يعمل على خطوط دمشق - حلب ، ودمشق -
اللاذقية جمع المسافرين وقال لهم :
● واحد آخر صاحب مطعم جع عياله بعد
اغراق مطعم في المساء بعد ان غسل يديه جيدا
وسوى شعره الجليل وقال لهم :
— يا بياضات أريد ان احبكم باهر هام . ان
علينا نحن اصحاب المطاعم واجبا كبيرا في أيام
الحمد ، لقد نرسي الي ان الناس ينفون حسن
الطبخ أيام العيد ويتناولون مطعمهم طعمه خارج
الزول ومعنى ذلك انكم سوف تحبلون عينا نقيلا
عليكم ان تخلوه بروج رياضية مان خدمة المواطنين
واجب والاحتياط بهم القزام ، لا أريد منذ الآن أية
شكوى من زبون ، انتم تفرزون في الجرائد هذه
الأيام الانذارات التي نوجهها من قبل الصحفيين
جعلنا ان تلتب الحسنى وذلك فاذا طلب الزبون
ملا صحن واحد من الحصى فتدوا له ثلاثة وإذا
طلب نصف كيلو غرام من اللحم اتقوا قديسوا
له كياون وإذا نسي ان يطلب شيئا ففكروه انتم
وقدموه له ، لا تريد ان يهين احد باننا بخلاء .
ونذكروا ايضا ان طعام الاثنين يكفى لثلاثة وطعام
الاربعة يكفى سبعة والناس في العيد لا ياكلون
كثيرا لانهم ياكلون المعول والفريفة والتمك في
البيوت التي يورونها ، اجعلوا من مطعمنا هذا
مسافة كريمة للزبان ، وكونوا حريصين على
سبعة هذا المكان . نكل عام وأنتم بخير . ومكانكم
عندي :
على بلد المخبوب :

حديث الاسبوع

ما قاله مجموعة من المحررين على سعادة الناس ومال يقوله هؤلاء السعداء في هؤلاء الحريصين .. على الطريق والسلامة

نفس ابدأ ان هذا العلم هو علم الطفل المتولي
كما انني أريد الخروج من التقليد المتبع كل عام
في عرض أفلام نهاية طويلة عن طراز ، وبطبع
في هذه المناسبة ان أعلن عليكم انهي بوقت
الاطفال فلا أريد ان يبقى هؤلاء مسجونين على
الكراسي طيلة فترة العرض ، فالوقت من ذهب
وعلى عاتقنا يقع جزء من مسؤولية ابداع هؤلاء
الاطفال فلكل واحد عرض الفيلم كايلا بسل
الطويلة اوصيكم بعدم عرض الفيلم كايلا بسل
الطويلة بعد نصف ساعة من عرضه ، فان لاطفال
صبرنا أخرى ننظرهم في الشارع ، وليس كل
يوم عيدا ، وبهذه المناسبة فانني أريد ان نقبذوا
لهم خلال فترة الاستراحة قطع الشوكولاته ، وقناي
الكاكوز ، وكياي البناتنا وعيل العصر بالمدار
مثل تلك التي تقيم في السوق لكي لا يقال حسن
هذه الفار باتنا تسفل هؤلاء الصغار . انز آخر

أريد ان أكرّم به فائتي أختي برنابا خاتما
جدا في هذا العيد التوعيه الاظم فاذا ان اقتضى
بعض أفلام الكارتيه ، فان المخرج قد تطور ،
وتعدّد وعلى الفرد فيه ان يعرف فواضله منذ
الصغر لكي يكون مستعدا لجابهتها عندما يكر
تعلون ان نسبة الجرمية في العالم قد ارتفعت
ولهذا نذ اوصيت لاطفال الانظار على مجموعة من
الافلام البوليسية لكي يستطوعوا اكتشاف الجرائم
عن طريق صحيحة ، هذه الطريق حددت معالمها
بالثباته وأنا قد انقبت بنفسي مجموعة الافلام
هذه وكلها بدروسه - في مكان انتاجها - على
أساس ميكولوجي ، يعني موهبة البحث والتحقي
تند الصغار منذ نعومة اظفارهم . لم لا ننسوا
ان التاريخ تزد الكي في افناء المخرقة الانسانية
وسرقي في انجاد يعرف فيه الواحد الظروف التي
تحيث بابة لغة من الزمن طويلة ، وكيف كانت



اليوم ما حدثك ؟

وهذه وصفت بنبأ على خاصيتها وخطبت
الرضع بجمعها وحتت ظهرها إلى الامام ، وراسها
إلى الخلف وضخمة ، ونظارتها تفر من عينيها
الجذبتين وصرفت في وجه زوجها الذي كان يراجع
قائمة الدين التي عليها بسجلات الشهر المالي
قائمة :

● هذه المرأة التي ما حدثك ؟ قد اعتدت
في العيد الماضي عن كل ما طلبه منك مفعلا بان
الحكومة صرحت لك رايك قبل عشرة أيام من
الاستحقاق . اليوم ماذا تفعل ؟ لكي تقول لي هاهي
الحكومة قد خرفت لك سلة ستة أيام حرصا منها
عليك في اتفاته علينا ، كسر عيك الماضي كان
اربعين يوما ، أما هذا الشهر فقله ستة وثلاثون
يوما وليس عليك حجة .
● ان الزوجية الشجاعة التي ولدتها أمها وهي
تحتك لدمع عينيها مكررة زوجيا بما تشترسه
جارأيا من ملامح وما يخلعني به من أساور وما
يصنع على وجوههم من - دهانات - ومدي
أشبههم بالفتيات الانصاعية وحرصهم المبالغ
على اظهار اطفالهم بالظهر اللؤلؤ الذي يفرسه
اليد عاده ، وتاقتت ، وصجرت من تصرفات
زوجها التي تفتي لا يجاري الفؤاد واكره شيء
على نفسي ما يجبهه القاصرون من دعايات ليشاع
يجعل بعضنا لفرحة غزأ رقيقا ، وصاحبة
للشعر الخنزيري واحدة لها جلال من لعب ، والتي
وجهها مليء بيب القويان ، تلك وجهها حبيلا مثل
الراة ، والزوج ينظر اليها ويفكر في أمور أخرى .
ان اتول لكم عليها :

● واحد صاحب دار لسينما اجتمع مع
موقعيه الذين لم ينعوا بهرجان دمشق السينمائي
وجلس على كرسيه اتق خلف طاولة أشد التفة
جلسه نوحى يته على وشك ان يحل بشكل
العالم الثالث الاقتصادية واللقائية وصبت قهلا
برامج شمسلة لمر في خياله عن الأيام القادمة
ومهاها الوطنية في الحفاظ على الجيل الجديد من
سوء الافلام التي تقضي صلات زلزاله وبعد ان
تحدث قهلا عن - منسقة المؤسسة العامة
السينما - لتطاع الناس ومزاية القاصرون ،
وأفرض الناس عن أرياء دور السينما ، وتطور
به الحديث إلى أيجاد الحافز لاستقطاب المشاهد
وذلك بتحديث نوعية الافلام التي يستوردها واليك
هذه القطع الهيجبة من الحديث السيد للذي
دار بين صاحب دار السينما وموقعيه القاصرون :
— أنا اعتقد ان الافلام التي يجب ان تستوردها
في العيد يجب ان تهم من القاجية النفسية برفيات
الصغار أولئك الذين يعتمد عليهم المجتمع في وضع
الخطا على سلم الحضارة اننا بحاجة إلى جنيل
قوي قادر يستطع ان يدافع عن نفسه ويثبت وجوده
والك فائتي حرصا مني على تحقيق هذه الأمور
قد اوصيت على مجموعة من أفلام الكارتيه ، غير

● مأمون قوميحي

مرايا

لا بد من التعريف بالمشرف

الوطن فؤاد برنيو
العمر ٢٠ عاما

الوضعية المعالية .. غريب وليست هناك نية
حاليا الزواج بسبب تصميمي على اتمام الدراسة
لانها تعصلي علمي في طاقى هنية الصمارة ..
واسعد منذ الآن للسر خارج القطر لهذا القرض
■ سمعت تحدث عن الحق والواجب ..
ما هو رايك في هذا المجال ؟
● اقول انه من المروض بل من الواجب ان
يعترف كل منا على حقته وواجباته .. بمعنى
ان يقوم كل مواطن .. بفان عمله في نطاق
اختصاصه واتجاه هذا العمل بسرعة والقدرة
كي يعود مردوده بالفائدة على الوطن .
من المروض ان يستقيم صاحب اقرن مثلا في صناعة
الرفيف .. ويهيه لاجل المواطن واستاوستات بولتوكند
اننى .. وان يقوم سائق ايايى بواجبه على
الوجه التسير شؤون النقل خجة الآخرين .
وهكذا .
■ ما دام الحديث عن النقل .. هل نية
مقترحات لديك عن هذه المشكلة المتفشية ؟
● الحقيقة مشكلة النقل إحدى مشاكل المواطن
الرئيسية واليومية .. ولذا كان لا بد من مقترحات
في هذا الشأن فاني اتجر لحل مشكلة النقل
ان توضع دراسة تخطيطية لكامل خطوط النقل
مستفيدين بذلك من تجارب ودراسات الشعوب
الأخرى التي سبقنا في هذا المجال بالمثل الذي
يناسب واقعنا وشوارعنا ومزورها وطبيعتنا ..
واننى ان يكون موعد حل هذه المشكلة الحقيقية
غير بعيد .
■ ماذا يعني بالنسبة اليك بيان اللجنة الوطنية
الوطنية ؟
● بيان اللجنة الوطنية الآخر تضمن - فيما
يبدو لي - عدة نقاط هامة ، وتطرنا وجهتنا
بإس الحاجة لتطبيق هذه النقاط ووضعها موضع
التفكير العملي من قبل المسؤولين في الوزارة
وبالتعاون البناء مع الاخوة المواطنين الذين هم
بدورهم مسؤولون عن بناء هذا المجتمع ببناء
وأرى انه من اهم ما جاء في بيان اللجنة ببناء
سيادة القانون وتحديد المسؤوليات .
سليم عيسى

مرايا

لا بد من التعريف بالمشرف

الوطن فؤاد برنيو
العمر ٢٠ عاما

الوضعية المعالية .. غريب وليست هناك نية
حاليا الزواج بسبب تصميمي على اتمام الدراسة
لانها تعصلي علمي في طاقى هنية الصمارة ..
واسعد منذ الآن للسر خارج القطر لهذا القرض
■ سمعت تحدث عن الحق والواجب ..
ما هو رايك في هذا المجال ؟
● اقول انه من المروض بل من الواجب ان
يعترف كل منا على حقته وواجباته .. بمعنى
ان يقوم كل مواطن .. بفان عمله في نطاق
اختصاصه واتجاه هذا العمل بسرعة والقدرة
كي يعود مردوده بالفائدة على الوطن .
من المروض ان يستقيم صاحب اقرن مثلا في صناعة
الرفيف .. ويهيه لاجل المواطن واستاوستات بولتوكند
اننى .. وان يقوم سائق ايايى بواجبه على
الوجه التسير شؤون النقل خجة الآخرين .
وهكذا .
■ ما دام الحديث عن النقل .. هل نية
مقترحات لديك عن هذه المشكلة المتفشية ؟
● الحقيقة مشكلة النقل إحدى مشاكل المواطن
الرئيسية واليومية .. ولذا كان لا بد من مقترحات
في هذا الشأن فاني اتجر لحل مشكلة النقل
ان توضع دراسة تخطيطية لكامل خطوط النقل
مستفيدين بذلك من تجارب ودراسات الشعوب
الأخرى التي سبقنا في هذا المجال بالمثل الذي
يناسب واقعنا وشوارعنا ومزورها وطبيعتنا ..
واننى ان يكون موعد حل هذه المشكلة الحقيقية
غير بعيد .
■ ماذا يعني بالنسبة اليك بيان اللجنة الوطنية
الوطنية ؟
● بيان اللجنة الوطنية الآخر تضمن - فيما
يبدو لي - عدة نقاط هامة ، وتطرنا وجهتنا
بإس الحاجة لتطبيق هذه النقاط ووضعها موضع
التفكير العملي من قبل المسؤولين في الوزارة
وبالتعاون البناء مع الاخوة المواطنين الذين هم
بدورهم مسؤولون عن بناء هذا المجتمع ببناء
وأرى انه من اهم ما جاء في بيان اللجنة ببناء
سيادة القانون وتحديد المسؤوليات .
سليم عيسى

مرايا

المحافظة مطالبة بتأمين أماكن للبيع وأصحاب الأكشاك بعد قراؤها منع اشغالات الأرصفة

هموم غير صغيرة

لأصحاب أكشاك المطبوعات

من أجل تلك القضية قاربت عدة جيات
حكومية - مؤسسة الخيايل ، ومؤسسة توزيع
المطبوعات ، ومحافظة حمص دمشق ..
بموزع الأكشاك في اطراف عديدة من الشوارع
والساحات العامة . وكانت تلك خطوة موقفة
عبرت عن اهتمام المسؤولين ، والجهات الحكومية
بالواطن ، واهتمامه ، وسلمه - بعدة من
الريف وانتهاء بالمسحبة .
ولما تلك الخطوة أدى إلى اعنيادها ، من
قبل اغلب المؤسسات . وانتشارها حتى انه
لم يعد ثمة شارع أو حي دون أكشاك به
لتوزيع النسل .
ومع مرور الأيام ، وازدياد عدد الأكشاك ،
بدأ بعض المارة بالتسبب على نظمة من
الفرصيت ، والنسار ، والساحة ، واشغالها
بما يدور لهم واستغادها دون ان رسمي
من أي جهة حكومية التي الذي جعل الارصفة
مضغوطة دائما من قبل المارة .
وانكس هذا العمل بشكل أو بآخر على
وضع السبع في المدينة ، فبدأ من أن يسير
المشاة على الرصيف ، ادخسوا يسرون بكل
جزاة في الشوارع ، ومعهم كل الحق . لان
الارصفة مضغوطة بما أدى إلى تعيق المرور
بعدم انتظامه ، وبالتالي فان المواطن لم يجد
حافظ على نظمة المرور .
● ملكية الأكشاك المتواجدة :
والتمسك القويده في مسلمات ومشاريع
ألمدية عضوية تحتل جزمات حكومية رسمية
شهي :
● المؤسسة العامة لتوزيع المطبوعات
— وزارة التعليم —
● المؤسسة العامة لتوزيع المطبوعات
— وزارة الثقافة —
● المؤسسة العامة لتوزيع المطبوعات
— وزارة الادارة
— بلدية

واختصت كل طائفة من الطوائف حسب
ملكيتها بموزع وبسبب نوع معين من السلع
ماكتسك محافظة حمص دمشق ببيع كسل
شهي ، والبائع هو مستاجر لسطح الأرض حسن
الحافظة ، واجرة الكشك مزينة لانتاجوا
الخبسين ليرة . الكشك ملك للمستاجر وأما
أكشاك المؤسسة العامة للتخزين فهي ملك
للمؤسسة .
● مزايلا أكشاك المطبوعات :
ومايبدو هو أكشاك مؤسسة توزيع
المطبوعات ، لان المؤسسة فتاة اعلاية فائتها
توزيع المطبوعات ، وقد بدأت منذ انشاءها
بموزع الأكشاك على المدينة . وهذه الخطوة
أدت إلى :
● تسهيل مهمة نقل المجلة ، والمصحف
إلى المواطن ، وعدم حصر توزيعها ، في مكتبة
أو اثنين في مركز المدينة فقط .
وهذا أدى إلى ازدياد المبيعات من المصحف
والمجلات المحلية والعربية ، وناميتها للمواطن .
وتعكس ذلك بشكل أو بآخر على عملية
تطوير الصحافة انطلاقا من المعلقة التي
انشئت بين المواطن من جهة والصحيفة من جهة
أخرى .
● رادى إلى ايجاد عرض عمل ثلثة معينة
من المواطنين من أصحاب اشغل الحدوث الذين
لا يمكن ان ينفذوا عن خاوا أصغر نحل في المدينة
مأنة الك ليرة .
● وسعت المؤسسة - أو جرت الصادرة -
أن يبيع اصحاب الأكشاك بعض الاغراض
البسيطة لكي يستطع مستاجر الكشك
ان يحصل على دخل أضر ببقية لان ربحه
من المطبوعات فقط لا يكفي . وفعلنا ليتني .

لكن المحافظة على مايند طلبت مؤخرا
من المستاجرين ان يقتصروا في مبيعاتهم حتى بيع
الصعد والمجلات الأمر الذي قد يفسر بمسائلهم
فصلنا عن انها طلبتهم بالاشتراك عند الفيرة .
علا اذا باع احد المستاجرين في اليوم الواحد
٢٥ مجلة الواحدة منها وسطيا ١٥٠
في - س - وبقي التبايع الى ان المجلة ليست
كالمجدة بويوه .
● بالافانسة الى ٥٠ صحيفة صدر ازادده
منها وسطيا ٥٠٠ .
● يكون ربحهم من المجلات ١٢ ليرة ، ومن
الصعد ٩ ليرات والمجموع ٢٢ ليرة . ولو اضرنا
انه مجلة اضره اكشك المسيرة ٢٥٠
ليرة أي يحصل ٨ ليرات بويويا فاذا سيق
له .. ولعائلته ولولائه .. ولبيته .. و
في حين انكس المحافظة مسجوح لبا بيع
كل ليرة ، الا الصعد ، وقد غال لي احد المستاجرين
بان نية بضاعة في كشت ربحه عينا شمراني
مأنة ليرة سورية بويويا نيا بالك بانه يبيع
في الكشك كل ليرة ، وان اجرته لاسجوار
نسيرا الخمسين ليرة .
● اعتقد ان الفصح اكشك المؤسسة انابه
للتوزيع المطبوعات ببيع بعض الاغراض اقل
المطلوبة لن يضر بالمحافظة . ولا المؤسسة
فصلنا عن انه يبيع مستاجر الكشك ربحا مضاعفا
إلى ربحه البسيطة من المطبوعات .
● هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، فإن
نظمة الاتقان عن الفيرة ، تفيض بالمعاصرة
إذا لم يفل الأكشاك ابوابها ، لان المواطن
والوضف ، أحد جرمه .. ومجله وعدو ذاته من
عنه . فالأحرى بالمحافظة ان تراعي عنه
الخدمة وان مسجح ليه بملع ولت الفيرة .

● عروبي العاصي



يوم آخر حافل وعني بالأفلام الجادة والناضجة



يوم آخر حافل وعني بالأفلام الجادة والناضجة

أجي
الجمهور أولاً
والجمهور ثانياً!!

حسنًا .. أول أمس أرحنا
أن تكون عروض المهرجان
السينمائي الأول، أكثر
شمولية في علاقتها مع
الجمهور .. واليوم نكرر
الخطأ، ونطرح بعض مآثره
صاغنا في عملية الاقتراب
من الجمهور، هذه التي
نريدها جميعاً، ونسعى
لتحقيقها ..

فبل كل شيء، نتفق - واعتقد
أحد يخالفنا - أن الربيع الذي
أمر عروض من أهداف المهرجان
الكبرى .. ولنا فلتشير أولاً إلى
أسرار البطاقات ..

إذا افترضنا أن القوتين لتسمح
بإستطلاع أكثر من الصالات
الثلاث التي تعرض فيها الأفلام
المهرجان، فمعادلاً لا نعمل على
استطلاعها جيداً وبدون إرهاب
التفريق ما دنا ..

تتروى هم المهرجان بالسينما،
وجاء المهرجان فرصة لا يبرسون
نوتها على أنفسهم، ولها فلتشير
بداومون على حضور الأفلام، وربما
أكثر من مداومة بعض السينمائيين
المشاركين، والذين سيحتشدون
كثيراً من الأفلام لم يشاهدوها ..!!

ومن هنا فإن الأسرار الحالية
للبطاقات أمر مرفق لجيوب محبي
السينما، ويتابع الأفلام المهرجان
السينما، وتأتي الأفلام المهرجان
الأول - من تخفيض أسعار
بطاقات الدخول للسينما خلال
أيام المهرجان، مادامت مسألة
الربح مقلية أصلاً ..

والأهم .. وأرجع إلى موضوع التذوق
كل الحضور لأحسبون أن
التذوق .. في وضعها الحالي،
مقتضية على مكان محدود في الفئدة
التي تقيم فيه الوفود الشقيقة
والصديقة المشاركة في المهرجان ..
وهذا يعني أن الإستيفاد الأول -
وربما الوحيد - هو بعض حواري
كل - المشاركين في المهرجان، وربما
فان جزءاً مهماً، هو بلاصل الهدف
الأول من المهرجان، قد سجل
غياحه شبه الكلي، وأصبحت المهرجان
بالطبع ..

وكافراً، ليس هو الأمل،
الأول .. كان من الأفضل لو أن
التذوق تقيم يومياً بعد عرض الأفلام
مباشرة، وبهذا يستفيد منها كل
حضور الأفلام موضوع التذوق .. ومن
جهة أخرى فإن التذوق
والسينمائيين، سيقدرون وجهات
نظرم بشكل أوسع، وأكثر
تحديداً، مادام الزمن المفضل
بين عرض الأفلام ومناقشتهم له
لصير ..

استدراكاً:
حتى « لا يجالفاً » أحد،
نقول: أن تأخير مناقشة الأفلام
إلى اليوم الثاني ليس مفراً،
وإن كان أفضل له على مناقشة الأفلام
مباشرة، وهذا ما نناقشه للسينمائيين
والجمهور الذي لم يسجل حضوره
الواسع في التذوق حتى الآن ..

أخيراً، وحتى لا ننسى، نؤكد أن
ما نقوله من ملاحظات على المهرجان،
فصداً منه، أن يعمل المهرجان
مهرجان دمشق السينمائي في دوراته
القادمة إلى شكل متكامل الحرب
وأنا نريده مهرجاناً محققاً لكل
غايته، وأهدافه المصيرية التي
حددت ..

عمار مصارع

من الأسرار: قد غرامي لشكري جميل

أجي
الجمهور أولاً
والجمهور ثانياً!!

حسنًا .. أول أمس أرحنا
أن تكون عروض المهرجان
السينمائي الأول، أكثر
شمولية في علاقتها مع
الجمهور .. واليوم نكرر
الخطأ، ونطرح بعض مآثره
صاغنا في عملية الاقتراب
من الجمهور، هذه التي
نريدها جميعاً، ونسعى
لتحقيقها ..

فبل كل شيء، نتفق - واعتقد
أحد يخالفنا - أن الربيع الذي
أمر عروض من أهداف المهرجان
الكبرى .. ولنا فلتشير أولاً إلى
أسرار البطاقات ..

إذا افترضنا أن القوتين لتسمح
بإستطلاع أكثر من الصالات
الثلاث التي تعرض فيها الأفلام
المهرجان، فمعادلاً لا نعمل على
استطلاعها جيداً وبدون إرهاب
التفريق ما دنا ..

تتروى هم المهرجان بالسينما،
وجاء المهرجان فرصة لا يبرسون
نوتها على أنفسهم، ولها فلتشير
بداومون على حضور الأفلام، وربما
أكثر من مداومة بعض السينمائيين
المشاركين، والذين سيحتشدون
كثيراً من الأفلام لم يشاهدوها ..!!

ومن هنا فإن الأسرار الحالية
للبطاقات أمر مرفق لجيوب محبي
السينما، ويتابع الأفلام المهرجان
السينما، وتأتي الأفلام المهرجان
الأول - من تخفيض أسعار
بطاقات الدخول للسينما خلال
أيام المهرجان، مادامت مسألة
الربح مقلية أصلاً ..

اليوم الرابع للمهرجان السينمائي
كان حافلاً وغنياً بالأفلام التي تستحق
الشهادة ..

صباحاً عقدت ندوة لتناقش الأفلام
العربية السورية (حبيتي يحيى
التوت) وتعددت الآراء حول الفيلم
وأكد الحضور على تقدم هذا الفيلم
على فلم مروان حداد السابق الاتجاه
المأساوي، كما أكد بعضهم على أهمية
طرح المواضيع اليومية في السينما
السورية من مطلق جاد ..

كانت هناك بعض الاعتراضات على
عدم التزام مروان حداد بالنسبة
الأصلي ورد عليهم أن التغييرات
التي أجدها كانت بالتشاور مع
الأولف .. كما أنه يعتقد أنه يحق
له كينمائي تناول العمل من خلال
رؤيته الخاصة وطبعاً مع التأكيد
على توصيل الفكرة التي طرحها
الأولف ..

وجهت إلى المؤلف بعض الملاحظات
حول نبرات فنية ظهرت في الفيلم
فاجاب أن ذلك يعود إلى عدم توفر
الأجهزة الفنية اللازمة في المؤسسة
العامة للسينما ..

في اليوم الرابع عرض من داخل
المسابقة الفيلم التركي (الرجل الذي
تجاوز المنطق) لمطرب بلز كما
عرض في نفس الوقت فلم (السراة)
لناصر الطقاري ..

بعد تردد كبير قررت أن أشارك
الفيلم التركي ولكن بدا لي بعد عشر
دقائق أنه يحاول أن يطرح بعض
القضايا الجادة في إطار كوميدي تقليدي
فقدت الصلة لتلشد فلميسم
(السراة) الذي كان يعرض في
مسألة أخرى ..

وبالتأني عطف بلز بحال
التقرب دالاً من الجمهور العربي
وقد شاهدنا له من قبل فلماً لتربيد
ونهاد (لبيب الكرة) وبعض الأفلام
التي شارك فيها فريد شوقي ..

سعدت لأنني لم أضع مشاهد
كثيرة من فلم (السراة) الأصلي
أخرجها التونسي (ناصر الطقاري)
وشاركت في إنتاجه (ليلى وتونس
وفرنسا) ..

وبهزنا شكري جميل بكتيكه
السينمائي الشاعري ولتسه
السينمائية المتميزة، وسبق لنا
تناول هذا فلم تحيل أكبر منذ
فترة ..

محمد قاسم

من الأسرار: قد غرامي لشكري جميل

أجي
الجمهور أولاً
والجمهور ثانياً!!

حسنًا .. أول أمس أرحنا
أن تكون عروض المهرجان
السينمائي الأول، أكثر
شمولية في علاقتها مع
الجمهور .. واليوم نكرر
الخطأ، ونطرح بعض مآثره
صاغنا في عملية الاقتراب
من الجمهور، هذه التي
نريدها جميعاً، ونسعى
لتحقيقها ..

فبل كل شيء، نتفق - واعتقد
أحد يخالفنا - أن الربيع الذي
أمر عروض من أهداف المهرجان
الكبرى .. ولنا فلتشير أولاً إلى
أسرار البطاقات ..

إذا افترضنا أن القوتين لتسمح
بإستطلاع أكثر من الصالات
الثلاث التي تعرض فيها الأفلام
المهرجان، فمعادلاً لا نعمل على
استطلاعها جيداً وبدون إرهاب
التفريق ما دنا ..

تتروى هم المهرجان بالسينما،
وجاء المهرجان فرصة لا يبرسون
نوتها على أنفسهم، ولها فلتشير
بداومون على حضور الأفلام، وربما
أكثر من مداومة بعض السينمائيين
المشاركين، والذين سيحتشدون
كثيراً من الأفلام لم يشاهدوها ..!!

ومن هنا فإن الأسرار الحالية
للبطاقات أمر مرفق لجيوب محبي
السينما، ويتابع الأفلام المهرجان
السينما، وتأتي الأفلام المهرجان
الأول - من تخفيض أسعار
بطاقات الدخول للسينما خلال
أيام المهرجان، مادامت مسألة
الربح مقلية أصلاً ..

والأهم .. وأرجع إلى موضوع التذوق
كل الحضور لأحسبون أن
التذوق .. في وضعها الحالي،
مقتضية على مكان محدود في الفئدة
التي تقيم فيه الوفود الشقيقة
والصديقة المشاركة في المهرجان ..
وهذا يعني أن الإستيفاد الأول -
وربما الوحيد - هو بعض حواري
كل - المشاركين في المهرجان، وربما
فان جزءاً مهماً، هو بلاصل الهدف
الأول من المهرجان، قد سجل
غياحه شبه الكلي، وأصبحت المهرجان
بالطبع ..

استدراكاً:
حتى « لا يجالفاً » أحد،
نقول: أن تأخير مناقشة الأفلام
إلى اليوم الثاني ليس مفراً،
وإن كان أفضل له على مناقشة الأفلام
مباشرة، وبهذا يستفيد منها كل
حضور الأفلام موضوع التذوق .. ومن
جهة أخرى فإن التذوق
والسينمائيين، سيقدرون وجهات
نظرم بشكل أوسع، وأكثر
تحديداً، مادام الزمن المفضل
بين عرض الأفلام ومناقشتهم له
لصير ..



أفان / تصوير / تصوير / تصوير

ولد دمشق ١٩٢٠
خرج كلية الفنون الجميلة بالقاهرة
١٩٤٧
أدباً حائزاً على الجائزة الأولى في
سوري، منسجدة عالمياً ونقياً وملياً بالحبوبية بين
حيث رسده لادة - الأركليد - وتوظيف هذه
المادة، والتوظيف الأسلوبى البديع، لذلك نجد
مطبخة اللونى غلر اللوناء مصقولة وحسنة،
والوان الفنان شؤرى تركت على مجموعة علاقات
وصيافات وتشكال تتمتع فيها بهذا الاتجاه
والأسلوب ..
والتي التي نول منها أكثر مواهبه
المبدعة، قد حولها من لفظة إلى حيض الارتباط
والنقاوة في الموضوع، فبدأت النقاوة من حيث
تخلص ككتانة العبيبة من بعض الفروقات التي



أدب الأطفال

لنوعية والترفيه

أدب الأطفال المعاصر لا يرسد المجتمع، ويعتقد في
مادته الأساسية على الخرافات والخيال فقط

ولهذا فإن أدب الطفولة لا يبنى
نصاً، أو قصيدة إنما يشمل جهة
من المعارف الإنسانية التي تقدم
بالأسلوب الكفوي الملائم، والمطروقة
التي تتناسب مع عالم
المستقبل، ودرجة التراكب، ومجيد
تفيله، ودائرة معرفته ..

ومن هنا كانت الكتابة للأطفال
أصبحت أنواع الكتابة تفكر لها
تفقيه من معرفة دقيقة لكل
مخيمات التلغ القاص حتى يصل
الجلوب، والفجاج، وتم الفقد
ويتحقق الهدف من الكتابة ..
لكن هل نجد هذا الإزواج في كتبنا
الذين يكتبون لمعلم الطفل ؟
اعتقد أن ذلك لا يتوفر إلا
إذا بحثنا في الواقع المعاصر لأدب
الأطفال ..

واقع أدب الأطفال:
ما من شك في أن أدب الأطفال
في الفترة المعاصرة يشهد توجهاً
الكثير والقصوى، وفي أغلب أقطار
الوطن العربي أن لم يكن كلها تصدر
باسم الأطفال مجلة، أو مجلات

وإذا يعني أن هذه المؤلفات
أن تكون في المستوى الذي يعادل
ليكون آسان للذ، أي أنها لا تتكسر
ما يبحث في المجتمع من تغير، ولا
ترصد وقائع ..

وتقول الصحافية: أن أدب
الأطفال في غالبية أدب تسلييه
وترفيه أكثر منه أدب توجيه
وتثقف ..

لأن الموسم محدد يعرض
ربما يأتي أولاً يأتي ويتنسى
مسألة الظروف، الوضعية
جداً ..

ثم ماذا بعد ؟ الأساطورة
الفارقة قدور، وليس أجبر
من أن تحول الصالة
العظيمة - صالة الحمراء إلى
بغاية لبيع الكوا الزجاجي
والسمن السواني فربما
يساهم ذلك في تذلية
الجماهير الففيرة، من جهة
وعنى أصحاب المسؤولية
من مسؤولياتهم، وذلك فقط
لأن لا حل آخر .. فان قلنا
بوضع الصالة تحت تصرف
فرق الشباب الوافدة لتعلمون
فيها لغة السرح ويدعوا
تلا هواتها تلك قدماضمحوا
وصاروا بقايا رماد .. وأن
قلنا بدعوة طلبة معهد الفنون
المسرحية لتنفيذ مشاريعهم
على ذلك سيسيء، حتماً إلى
وزارة المواصلات التي
تستطير لتفليم من دمهم
إلى صالحة أهم ..

بهذه طامة كبرى .. إذن
فأبغالية أكثر نغما وعلى
الله ليتوكل المتوكلون ..

نبيل الحزم

أدب الأطفال

لنوعية والترفيه

أدب الأطفال المعاصر لا يرسد المجتمع، ويعتقد في
مادته الأساسية على الخرافات والخيال فقط

ولهذا فإن أدب الطفولة لا يبنى
نصاً، أو قصيدة إنما يشمل جهة
من المعارف الإنسانية التي تقدم
بالأسلوب الكفوي الملائم، والمطروقة
التي تتناسب مع عالم
المستقبل، ودرجة التراكب، ومجيد
تفيله، ودائرة معرفته ..

ومن هنا كانت الكتابة للأطفال
أصبحت أنواع الكتابة تفكر لها
تفقيه من معرفة دقيقة لكل
مخيمات التلغ القاص حتى يصل
الجلوب، والفجاج، وتم الفقد
ويتحقق الهدف من الكتابة ..
لكن هل نجد هذا الإزواج في كتبنا
الذين يكتبون لمعلم الطفل ؟
اعتقد أن ذلك لا يتوفر إلا
إذا بحثنا في الواقع المعاصر لأدب
الأطفال ..

واقع أدب الأطفال:
ما من شك في أن أدب الأطفال
في الفترة المعاصرة يشهد توجهاً
الكثير والقصوى، وفي أغلب أقطار
الوطن العربي أن لم يكن كلها تصدر
باسم الأطفال مجلة، أو مجلات

وإذا يعني أن هذه المؤلفات
أن تكون في المستوى الذي يعادل
ليكون آسان للذ، أي أنها لا تتكسر
ما يبحث في المجتمع من تغير، ولا
ترصد وقائع ..

وتقول الصحافية: أن أدب
الأطفال في غالبية أدب تسلييه
وترفيه أكثر منه أدب توجيه
وتثقف ..

لأن الموسم محدد يعرض
ربما يأتي أولاً يأتي ويتنسى
مسألة الظروف، الوضعية
جداً ..

ثم ماذا بعد ؟ الأساطورة
الفارقة قدور، وليس أجبر
من أن تحول الصالة
العظيمة - صالة الحمراء إلى
بغاية لبيع الكوا الزجاجي
والسمن السواني فربما
يساهم ذلك في تذلية
الجماهير الففيرة، من جهة
وعنى أصحاب المسؤولية
من مسؤولياتهم، وذلك فقط
لأن لا حل آخر .. فان قلنا
بوضع الصالة تحت تصرف
فرق الشباب الوافدة لتعلمون
فيها لغة السرح ويدعوا
تلا هواتها تلك قدماضمحوا
وصاروا بقايا رماد .. وأن
قلنا بدعوة طلبة معهد الفنون
المسرحية لتنفيذ مشاريعهم
على ذلك سيسيء، حتماً إلى
وزارة المواصلات التي
تستطير لتفليم من دمهم
إلى صالحة أهم ..

بهذه طامة كبرى .. إذن
فأبغالية أكثر نغما وعلى
الله ليتوكل المتوكلون ..

نبيل الحزم

أدب الأطفال

لنوعية والترفيه

أدب الأطفال المعاصر لا يرسد المجتمع، ويعتقد في
مادته الأساسية على الخرافات والخيال فقط

ولهذا فإن أدب الطفولة لا يبنى
نصاً، أو قصيدة إنما يشمل جهة
من المعارف الإنسانية التي تقدم
بالأسلوب الكفوي الملائم، والمطروقة
التي تتناسب مع عالم
المستقبل، ودرجة التراكب، ومجيد
تفيله، ودائرة معرفته ..

ومن هنا كانت الكتابة للأطفال
أصبحت أنواع الكتابة تفكر لها
تفقيه من معرفة دقيقة لكل
مخيمات التلغ القاص حتى يصل
الجلوب، والفجاج، وتم الفقد
ويتحقق الهدف من الكتابة ..
لكن هل نجد هذا الإزواج في كتبنا
الذين يكتبون لمعلم الطفل ؟
اعتقد أن ذلك لا يتوفر إلا
إذا بحثنا في الواقع المعاصر لأدب
الأطفال ..

واقع أدب الأطفال:
ما من شك في أن أدب الأطفال
في الفترة المعاصرة يشهد توجهاً
الكثير والقصوى، وفي أغلب أقطار
الوطن العربي أن لم يكن كلها تصدر
باسم الأطفال مجلة، أو مجلات

وإذا يعني أن هذه المؤلفات
أن تكون في المستوى الذي يعادل
ليكون آسان للذ، أي أنها لا تتكسر
ما يبحث في المجتمع من تغير، ولا
ترصد وقائع ..

هكذا من الأهل

نكذنا من الأصل

زيمبابوي النصر الحقيقي في معركة "شيمويو"



يشتمل سجل التقاتل بين دول العالم اقليمي وبلدان المنطقة الاستراتيجية محطات كثيرة هامة تشهد على القوة الحقيقية التي تظهر لضمائرها المعادي للبربرية والزيارة التي قام بها لثكنة السوفييتي الوفاء الحزبي الحكومي السوري برئاسة - حافظ الأسد -

زيارة الرئيس الأسد لموسكو أساس متين للتعاون بين البلدين

ان العلاقات العربية السورية السوفيتية التي تتطوّر بشكل دقيق على أسس المساواة في الحقوق وعلى التخلّص والاحترام والتفاهة والتعاون بين الدولتين منذ زمن بعيد ظاهراً طويلاً منذ تأسيس الجمهورية السورية وبعدها بالمراسم والاحتفالات الفخامية بين قادة البلدين على هذا التعاون بين سورية والاتحاد السوفيتي قوة جديدة. وقد جاء في البيان السوري السوفيتي المشترك ان الجمهورية العربية السورية والاتحاد السوفيتي سيواصلان في المستقبل ايضا في التعاون الوثيق لتوطيد العلاقات بينهما نظراً الى اهتماماتهما المشتركة في القضايا العربية والاسرائيلية. وفي البيان المشترك بين الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف في موسكو في ٢٠ من الشهر الجاري ان العلاقات بين البلدين ستتحسن وتعمق وتزداد قوة في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية والفنية. وفي البيان المشترك بين الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف في موسكو في ٢٠ من الشهر الجاري ان العلاقات بين البلدين ستتحسن وتعمق وتزداد قوة في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية والفنية.



على بعد عشرين كيلو مترا داخل اراضي موزمبيق تم في عام ١٩٧٧ بناء معسكر «شيمويو» الحمين المصمم لمواجهة كل احتمالات الحرب الحديثة. الجناح العسكري لجهة تحرير زيمبابوي اند هذا المعسكر ليكون من أهم مراكز التدريب والاعداد للثوار ويكون نقطة انطلاق للثوار الساحة التي تساهل الى قلب زيمبابوي والمسكر مرفق من استخبارات وحشم من الاسلحة السلاح تحت الارض الموصول بعضها ببعض بشبكة من الخنادق وتحتوي بها قبة جوية مجهزة ببطاريات دفاع جوية حديثة. وداخل هذه القاعدة الد مقاتل هم راضي حربة عشرة الاف مقاتل يشكل منهم الجناح العسكري المكون ويضم الاف مقاتل المكونين الجناح «بوليفيا» و«نونغورا».

بعد خمسة ايام كلفتين المواجهة للصراة لشعب الثوار من الصكر وانتشروا في المناطق الجبلية وفق الخطة الموضوعة وبعد ان تحولت شيمويو بالقبلة صاحبها - ١٦ كيلومترا مربعا الى ارض محروقة.

كارتر والحوالجزا الصعبة أمكان تجديد رئاسته

الراي الذي اجتهه مؤسسة «بي - سي» والذي ظهر ان سجين بالية من المواطنين الامريكيين يقتلون بدم بارد كارتير على التراجع في الانتخابات القادمة. اما الاستطلاع الذي جرى داخل الحزب الديمقراطي فيكون ان كارتير سيجب ان التراجع في الانتخابات عام ١٩٨٠ رغم ان البيت الابيض نفي هذه الفكرة بشكل قاطع. ومن جهة ثانية فقد ظهر كارتير كرسول اسرة كينيدي على المسرح لثقل رضى مواطنيه والعمل على تحقيق رغباتهم سواء كان ذلك بالعمل او القول والوعود بان لديه الحل لتسليمهم من خلال الزيارات التي يقوم بها الى المناطق الانتدابية ونوعية أدوات الاتصال الجاهلية والتي تحتاج الى اموال كثيرة ونفقات طائلة لتفوز اللحن الذي رغبه الرئيس والذي يعتقد انه مطروحين في الجاهلية. والراي العام العام لشعب اليوم يميلان لريجنين هما: ساحة المظالم والتي على رأس الاممات لا لها من مساندة البادية البوية للولان الامريكي والذي - والمساءلة الثانية من حيث الاممات لا وهي السياسة الخارجية وموقف الولايات المتحدة تجاه العالم ولا سيما مسألة الشرق الاوسط باللات والتي تعتبر بؤرة ساخنة في الحياة الامريكية. ومن اللافت ان الماتين متاخلتان بل ومتراپطتان ايضا فالطاقة المظلمة حاليا واعني بها البترول هي في الشرق الاوسط والمساءلة السياسية الرئيسية هي الشرق الاوسط ايضا. لهذا تحتاج حائلك المسائل لدراسة جديدة ودقيقة. وعلى الرئيس الامريكي جيمي كارتر ان ابراز ان برشح نفسه للسنوات الاربع القادمة لكي يقين ترشيح حربه الديمقراطي لا يحد ان يسمى لتوفير ترشحين اسبيين: الاول - اسبابوا - والتاين والثاني - الانكليز - المادية الكبيرة التي تحتاج اليها الحملة الانتخابية. وفي سبيل ضمان استطلاع

بليجكاين أزمة البطالة والمشاكل الاجتماعية

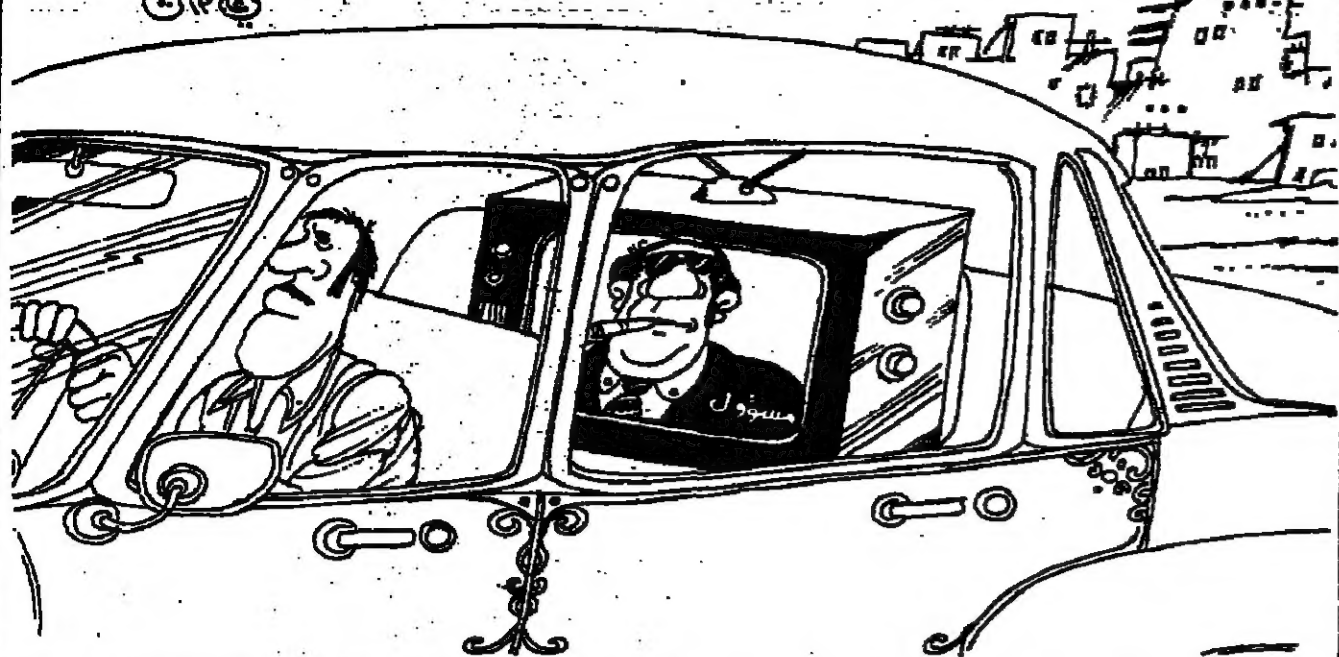
الى أزمة البطالة هناك ارتفاع في نسبة التراجع ما أدى الى انخفاض حجم التراجع في الوسط العمالي وقد اثار ذلك موجة من الاحتجاج العام. وشملت الحكومة المايجيك - مشكلة التراجع الذي قام به عمال مناجم الفحم في منطقة - لايبورج - وما ترتب عن ذلك من مشاكل في وقت الانتخابات التي تسنق العام الجاري. وكانت مناجم لايبورج قد عانت ازدياداً حاداً في نسبة التراجع على سبيل المثال فبالا فبالا عام ١٩٧٦ وازداد عام ١٩٧٧. وجاءت المشاكل الاقتصادية في بليجكاين ناتجة من جديد مشاكل تجلبه الحكومة ذات ابعاد كبيرة ونفكر على سبيل المثال في الخدمات في اقليم - والوني - الذي يعيش أزمة بطالة وأزمة اقتصادية مما أدى الى هجرة واسعة باتجاه اقليم - فلاندر - المنظم لمحيط للبحث عن عمل في المنشآت البحرية. وكانت تقابلت العمال قد اثار موضوع اقليم والوني وطلبوا بوضع حد للهجرة. وتطور الصراع بين اقليم بليجكاين بينا مما أدى الى تصعيد بلانه ستيفر الاقليم من جديد بين الاقليم ما سيهدد الوحدة الجغرافية البليجكية. ترجمة وليم مسووح



الواجهة وعلى رأسها المظفر العربي السوري بقيادة الرئيس حافظ الأسد وبطونها للثوار الامريكيين الى كبرى الاحتفالات والاحتفالات التي تليها في حياة هذه المسألة الدولية. وقد زعمت الثقة - وبما زاد من اهتمامهم بتوريد النفط - وامام الامر الذي حققته الثورة الفلسطينية ونجاحها في المحلل الدولية أدى الى جعل الرئيس الامريكي كارتير يدعو بصورة غير مباشرة او بطريقة مباشرة - محاولة تغيير القرار رقم ٢٤٢ الصادر عن الامم المتحدة. وللغرض مع منظمة التحرير الفلسطينية ولكن ادارة كارتير ترفضت عن باقوة الاخبار الذي اطلقته والتي اوردت انه جئ التايين فشنيد. فمائل القومية والثورة الفلسطينية وعرفه متى ناسكها والاحياء حول اهدافها الاستراتيجية.



جولة لمسؤولين على الزخايرة الفقيرة



فلسطين - سافر من قلب الى قلب
فلسطين - سرح من روح الودع
كتم حلق الموب
لمن الى الحرية

• • •

لتحزن اجنحة ، ولتشفه عيون
والنار شمس غير الجوف
الامم سحبت مع الناس غير الخنادق

والله شمس افاض المجد
الحجر شمس الصب والماعة
مع الانسان .. مع صدمته
والحب بين دالة في بقعة
• محمد كرفسي - البانيا



التخوم

سدر شمس منشورات
الحداد الكتاب العرب بدمشق
مجموعة شعرية جديدة
لشاعر الشاب زهير غانم
عنوان المجموعة : « التخوم »
قد صدر للشاعر عن الاتحاد
ايضا ديوان شعري بعنوان
« نود من موتى »

اصية قصصية

جماعة - لمراسل الثورة :
بمئة احدى احدى العرب فرغ
جماعة في الساعة السادسة من مساء
في البيت اصية قصصية يحيها
القاص السوري مراد السباعي
وذلك في صالة المرحى الشاهي بجماعة
وقد وجهت ادارة الاتحاد الدعوة
لتحضر هذه الاصية .

نحن والتاريخ

التي الدكتور عفيف
يبنسي حاضرة بعنوان :
« نحن والتاريخ » وذلك
في المركز الثقافي العربي بالرفقة
وقد حضر الحاضرة جمهور
ملا الصالة . وناقش
الحاضرون كثير من التفاصيل
ساورة في الحاضرة .

اصية قصصية

الزميل يوسف المحمود
بدعوة من المركز الثقافي
العربي تصافيا سيجي
اصية قصصية . في الساعة
الخامسة من مساء يوم
الست ٢٧ الجاري .

الكلماني في دمشق
زور دمشق حاليا البعث
الكلماني الامين العام لاتحاد الادباء
والكتاب العرب بدعوة من اتحاد
الادباء والكتاب العرب في القطر .

وسيجب السيد الكلماني
مع السيد رئيس اتحاد الكتاب
العرب في القطر الترياب اللازمة
لعمد المؤرخ احمد الثاني عزلاحد
الادباء والكتاب العرب ومؤتمر
الشعر الرابع عشر في دمشق
في الرابع والعشرين من شهر
شون الثاني القادم .

المهرجان الدولي الاول لسينما أمريكا اللاتينية

خاص
دعم مؤسسة السينما الكوبية الى المهرجان الدولي
الاول لسينما أمريكا اللاتينية لكي يقام في هافانا من ١٠-٣
كانون الاول ١٩٧٩ .
وسوف تكون الافلام من تلك المجموعة الجديدة التي
اغنت بالثقافة لهذه البلدان والكماح الذي قامت به هذه

الشعوب ضد الامبريالية . ودعت ايضا الى اشراك المنتجين
واصحاب المبادرات الفنية في هذا المهرجان وسوف يخصص
هذا المهرجان :
١ - جوائز للأعمال الثقافية السينمائية المتميزة .
٢ - مقابلات . ومؤتمرات . لتعميق التجارب والمعرفة
التي تتصل بمشاكل التطور للسينما الكوبية والتقدم الفني
لها . والمناقشة القيمة الفنية للأعمال السينمائية . والنشاط
من أجل التحرر .

٣ - توسيع السوق لهذه الافلام وتطوير دولية افلام
امريكا اللاتينية وخلق الصلات بين المنتجين والمشاركين من
كل انحاء العالم .
ويخطط المهرجان لتسليم المهرجانات المثيلة التي اقيمت
في « ميندال مار » - وميريدا وكاراكاس .
وتحدد شروط الاشتراك ب :
١ - الافلام يجب ان تكون بلغة البلد الاصلية او
الاسبانية .
٢ - ترفق نسخة من الترجمة بالاسبانية . او
البرنغالية . او الفرنسية او الانكليزية . وكذلك الصور
والانبيشات .

٣ - ترسل الافلام قبل يوم ١٠ تشرين الثاني ١٩٧٩ الى
المهرجان .
ويقيم برنامج المهرجان
١ - افلاما روائية .
٢ - افلاما تسجيلية .
٣ - افلاما وثائقية .
٤ - مناقشات وندوات سينمائية .

قراءة لم تعد ممنوعة في بيانه الجبهة الوطنية التقدمية

عبد الكريم
الحاج

جدلا طويلا ما زال يلف الشارع السياسي منذ ان
صدر بيان الجبهة الوطنية التقدمية وما زال الناس يذهبون
بعيدا في دوامات هذا الجدال بين متقاتل ومتشائم ، فمن
قائل بان هذا البيان يعتبر تنحيا صريحا لهمومنا واهي
بصفه بأنه الدواء - الى ثالث يقول ان حاجتنا الحقيقية
ليست بالبيانات وما تحمله بين سطورها من امل وما تزال
حلت الحداث تأخذ باتساعها جهود الكثيرين منا وتستهلك
طاقاتنا في قراءة هذا البيان وتقلب سطوره . وكيفما كان
الامر فان هذا البيان يحد ذاته قد فتح ملف الموم الوطنية
امام الجماهير في اطار المراجعة الذاتية لمسيرة الثورة عبر
سنوات البناء الطويلة والتي كان البعض من ضفاف النقوس
قد اساءوا فهم طموحاتها الاجتماعية منها والتنمية . كيف
يمكن لنا ان نهم هذه المراجعة الذاتية في اطار من الموضوعية
البعيد كل البعد عن مظاهر الحقد والكراهية . لان الغاية
المشتركة بين طرفي الحوار هي الوصول بالوطن لواقع افضل
هذا ما تفرسه على الاقل طبيعة الاشياء والا لا كان هذا
الحوار في الاصل . لذا فانا الان نقف وجها لوجه امام
مسؤولياتنا الوطنية والقومية بكل ما تفرسه هذه الوقفة من
شروط ومهمات وما تملح على كل منا من تجاوز الذات
وجهد استثنائي يستغرق كل طاقاتنا والتي لم تكن لتتجاوزها
لولا صدور البيان . واذا ما سار هذا الحوار الوطني في اطاره
الصحيحة فان حركته سوف تصل بالتأكيد الى عملية فرز
موضوعي لواقع الحياة في اتجاهين . الاول : يقتضي
الخروج من الحوار كل من كانت اخلاقه اكبر منه وكل من
كان تقصيره اصغر من امكاناته . مهما تولت حجج هذا
التقصير وهذا الخطأ .
والثاني : ان هذه الجبهة الديمقراطية التي تلف هذا
الحوار يجب تناولها من زاوية الالتزام المسؤول بالحرز
على الوطن وفي اطار الفهم الصحيح للسفافة في الواقع -
والامكانات المتاحة فيه لكي لا يتحول الى جبهة قاتلة على
طريقه . ومن الحب ما قتل ، لان بين الحرية والنوضى في
كل بلدان انعام الثالث تقريبا حدا قاتلا - ولكي لا يتحول
البحث في هذا البيان الى حرفة يتبارى كل منافي في اظهار
شدته وضعفه . ولكي لا تضيق في حصة تفسيره القسوي
وما ترمي اليه هذه الفترة او تلك . ولكي لا تصبح مناقشة
هذا البيان هي الغاية تستهلك منا قدرتنا على تحويله الى
هدف . بمعنى اخر لكي لا يختلط السبب بالنتيجة والهدف
بالوسيلة ولكي لا تضيق هذه الفرصة التاريخية المتاحة الان
فانني اورد بعض الملاحظات لعلها تنفع في توضيح مهمات
هذا الحوار .
لنا يريد ان يأخذ هذا البيان طريقه الى واقع الحياة
دون اي جهد يذكر فانا على سبيل المثال لم تتغير طريقة
حياتي اليومية بعد البيان عما كانت عليه قبله ولم ازعج



نفس لحظة واحدة في تقديم جهد اضافي في حياتي اليومية
على الرغم من ان صوتي كان غالبا في مناقشة البيان وقراءته
وعلى الرغم من اعتقادي الجازم بأهمية الظروف التي نمر بها
مطبا وقوميا ودقة هذه الظروف وخطورتها ، (كلنا نمتني)
ان يتخذ هذا البيان ، كتنهت مستعدا ان اقول على سبيل
المثال ان اخي او صديقي ما يزال يعمل سمسارا على الرغم
من صدور مرسوم منع السمسرة ، ولست مستعدا ان اذل
على حادثة السمسرة الفلانية التي سمعت بها طريق المصادفة ،
لكنني اربح صادقا ان يأخذ البيان طريقه الى واقع الحياة ،
ما زلنا نركب السيارة التي حرماها البيان - وما زلنا
تجاوز اشارات المرور الحمراء في شوارعنا وما زلنا
نمارس كل مقوس الوساطة في دوائرنا . . بالله عليكم كيف
يمكن لهذا البيان ان يتخذ اذا كنا جميعا نجد الاعذار
المختلفة للفرار من وجهه - واذا كنا نخلق الحجج والبراهين
على ان هذه المخالفة او تلك لم يات على ذكرها البيان ، واذا
كنا سوف نستمر بتهرب سلوكنا وتقصيرنا من وجهه هذا
البيان فاني انسل ماذا سيأتي من هذا البيان للتنفيذ
واين ستكون رغبتنا الجليحة في تنفيذ البيان ؟
انني اخشى ان اخشاه ان يصيبنا مع هذا البيان
ما اصاب سكان تلك القرية التي اتهم اهلها بالخل الشديد
وخين حاول سكانها دفع هذه التهمة عن انفسهم بان اتفقوا
جميعا في بيت مختار القرية على ان يحضروا الى ساحة القرية
كل ما لديهم من طعام ويجزوا كل من يمر بدورها على
تناول بعض طعامهم . وفي اليوم الموعد لذلك قال مختار
القرية لنفسه بصوت مرتفع : ان كل هذا الطعام الذي
سيحضره الاهالي معهم سوف يسبب عطشا كبيرا للضيوف ،
فقرر ان يلا جرة ماء يسقي بها عطش الضيوف وحين وصل
ساحة القرية فوجيء ان كل السكان قد اخفروا ما اخضر
هو اي الماء فقط .
فكيف إذن سيفعل البيان اذا كنا لن نتجاوز دائرة
القول بسلوكنا : ان بناء الوطن ان يكون الا حصيله تراكم
جهود كل ابنائه ، وهذه حقيقة علينا ان نتعامل معها في
منتهى الصدق والصراحة ، بان يقول كل منا ماذا قدمت من
جهد استثنائي لكي يجد البيان طريقه الى التنفيذ سواء
كان ذلك بالفعل او الاستماع من فعل ؟
وحصيله هذه الاجوبة سوف تجد الجهد مكتوبا على
جدران الوطن وموزعا على خريطة الواقع .

حياة الطفل المريض بأعويك

نجا طفل مريض في الشهر الثامن من الموت بمجرى ساءه امي اشر
انتحار امه الى قوت الى المم وهي تحمله بين ذراعيها من فوق حجر
ارفتقه كلون مشرا .
وقول (الوكالات) ان شهود عيان رافوا المرأة وهي تقف من اعلى
حجر على نهر الميسبي وهي تقم الى صحتها غلا رصيفا .
وقد عثر على جثة ٢٤ م ٢٢ عاما عند سفح احد اعمدة الجسر كما
عثر على الطفل سلبا لم يمتد اي وهو يكي على مسافة متر من
جثة امه .

جذ ٢٩ سنة وهي تنتظر شقيقها !

السيدة بايللا بيرفورد عاشت
٣٩ سنة على امل يتجاوز كاتبة
حدود العقل والطق وهو ان يكون
شقيقها هوج الذي اُمير في عداد
المقربين منذ الحرب العالمية
نملى الرغم من التلكيدات
للرسمية وكذلك زواج ارملة من
رجل اخر الا انه كان من الصعب
وكانت طائفة هوج ويشتراد اذن
قد اخفت في السبع من سجن
عام ١٩٤٠ في معركة بريطانيا
القليلة .
قبل بضعة اسابيع حدثت الحادثة
فعندما وجد جثمان هوج داخل حطم
الطائرة على بعد ٢٥ قدما من شبي
مارشاند وذلك عندما كان مجنونا
من المحسن للبحث عن مخففات
الحرب العالمية يخفون في الارض
التي حدثت فيها معركة بريطانيا



علم مصري يحاضر في إسرائيل

يتوجه الدكتور حسين فوزي نائب
رئيس الجمعية العلمية المصرية الى
حيث في نهاية الاسبوع الحالي
وبذلك يكون اول عالم مصري يحاضر
في جامعة اسرائيلية .
ويلقى الدكتور فوزي عددا
محاضرات في الجامعة الاسرائيلية
عن التاريخ المصري لتلبية دعوة من
الدراسات العربية اليهودية وعمر
علوم الجدار في جامعة حيفا . كما
يلقي محاضرة عامة للجمهور عن
الكتاب المصري طه حسين وقائمه
على الادب المصري والثقافة المصرية
وما يذكر ان الدكتور حسين
فوزي ٧٩ عاما مؤرخ وموسيقى في
ان واحد وقد منحه السلطات جائزة
الدولة التقديرية .

تأجيل اطلاق ((شاتل))

اذا تهرب الهينوجين في نظام
توريد الطاقة الى تأجيل تجارب
المحركات الخاصة بصنع مكوك
الفضاء - شاتل - في الولايات
المتحدة .
وتقول - تاس - ان هذه ليست
المرة الاولى التي يحدث فيها
عطل في نظام المحركات في شاتل .
وقد تأجل اطلاق - شاتل -
الذي كان مقررا اجراؤه في تشرين
الثاني عام ١٩٧٨ حتى اواسط
العام القادم



انتوني كوين الممثل المعروف سيحوم
بدور عمر المختار في فيلم يصور
الدقيقة الحرجة في حياة الثائر عمر
المختار وتجري الاستعدادات الان
في كل من روما وليبيا لانتاج الفيلم
الذي سيلك ١٢ مليون جنيه .